

尼康



CAPTURE TOMORROW | 新“视”纪

旨在提供新的成像可能性——尼康 Z 系列数码微单相机

Z 系列不只是一个数码微单相机系统，更是尼康凭借百年的光学制造经验，对照片拍摄和视频拍摄影像中的品质不断增长的需求做出的回答。这主要源于该系统具有 55mm 内径的大镜头卡口和 16mm 的短法兰焦距。Z 卡口使镜头光学设计变得灵活，这也是影像制作中的关键元素。此外，Z 系列

数码微单相机通过卡口适配器 FTZ 可使用多款尼康 F 卡口系列镜头。紧凑的系统延续了尼康久经考验的可靠性和可操作性，使您在多种拍摄环境中能自信地捕捉场景。Z 系列对照片拍摄和视频拍摄同样重视，为热衷于制作美丽图像的人们提供更多可能性。



尼康 Z7 FX 格式数码微单相机，配备约 4,575 万有效像素， 充分发挥尼克尔 Z 卡口 镜头良好的光学性能

高像素相机的进化不会停止。尼康 FX 格式数码微单相机 Z7，体积小巧，拥有约 4,575 万有效像素，充分利用尼克尔 Z 卡口镜头提供的光学系统，针对照片拍摄和视频拍摄提供边缘到边缘的精致细节。此外，宽广的 493 点复合自动对焦系统具有良好的对焦精度，EXPEED 6 影像处理器有助于实现更清晰的影像。借助尼康的光学和成像专业技术，约 369 万画点

Quad-VGA 电子取景器可提供清晰的视野和舒适的拍摄体验。提供 10 位 N-Log 的 4K 超高清视频和 8K 间隔拍摄^{*1}，以期待能满足高标准视频创作者的需求。Z7 将这些功能融入紧凑而坚固的机身中，有望带您进入一个精彩的影像世界。



^{*1} 可使用 8K 间隔拍摄的素材制作 8K 延时摄影视频，需使用第三方软件。
^{*2} 相机固件需更新至 2.0 版本。



Z 7

约 4,575 万有效像素

EXPEED 6 数码影像处理器

ISO 64-25600 感光度

约 9 幅 / 秒^{*} 连拍速度

493 点复合自动对焦系统

内置 VR 减震系统

^{*} 当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。



Z 6

约 2,450 万有效像素

EXPEED 6 数码影像处理器

ISO 100-51200 感光度

约 12 幅 / 秒^{*} 连拍速度

273 点复合自动对焦系统

内置 VR 减震系统

^{*} 当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。





Z 7

紧凑机身，
带来高精细、高画质成像



• 机身: Z 7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 焦距: 28mm • 曝光: [M] 模式, 1/13秒, f/8 • 白平衡: 自然光自动适应 • ISO 感光度: ISO 100 ©Vivien Liu

Z 7的核心是具有约4,575万有效像素和焦平面相位检测自动对焦(AF)的FX格式背部入射式CMOS传感器。它充分利用了尼康Z卡口镜头的光学性能,为影像带来良好的清晰度。此外,通过尽可能增加光电二极管中累积的信号量,Z 7利用EXPEED 6的影像处理器实现ISO 64-25600的标准感光度范围(可扩展至相当于ISO 32-102400)。



• 机身: Z 7 • 镜头: AF-S 尼康 80-400mm f/4.5-5.6G ED VR + 卡口适配器FTZ • 焦距: 155mm
• 曝光: [M] 模式, 1/4000秒, f/8 • 白平衡: 自动1 • ISO 感光度: ISO 1250 ©Keith Ladzinski

焦平面相位检测自动对焦(AF)像素有效地分布在整个传感器中,使其能够在较宽的画面区域中提供准确的自动对焦。同时,传感器的铜线电路可快速读取自动对焦信息和约4,575万有效像素的大量数据,实现约9幅/秒的连拍速度*。

*当在“高速连拍(延长)”模式下使用12位RAW、JPEG或TIFF时。具有自动对焦(AF)和自动曝光(AE)的约9幅/秒连拍在12位RAW格式时持续拍摄约2.5秒。约5.5幅/秒的高速连拍在拍摄期间几乎能够实时显示拍摄对象的动作。连拍速度取决于图像品质、图像尺寸和静音拍摄设置以及所用存储卡的类型。



• 机身: Z 7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 焦距: 26.5mm • 曝光: [M] 模式, 1/25秒, f/20
• ISO 感光度: ISO 500 ©Keith Ladzinski

除了传统的优化校准,Z 7还提供20个创意选项,让图像立即渲染艺术氛围,鼓励您进一步探索创造力。效果级别可从0到100以11个步长进行调整。也可以通过更改每个预设的参数(例如相机内的锐化和对比度)或使用计算机上的Picture Control Utility 2来创建自定义优化校准。创意优化校准可用于各种曝光模式以及视频录制。

固件 3.00 版

高速、高精度自动对焦，
实现良好的被摄体捕捉能力



1 使用眼部侦测自动对焦 (AF) 轻松拍摄人像

一项备受期待的改进是使用Z 7拍静止图像时可以使用眼部侦测自动对焦(AF),为拍摄人像和快速抓拍提供了有效的工具。在AF-S模式(单次自动对焦AF)和AF-C模式(连续自动对焦AF)下均可实现拍摄人物的清晰对焦。使用眼部侦测自动对焦(AF)功能能够检测到多个人物对象的眼睛,同时可以使用多重选择器或副选择器从中选择需要对焦的眼睛进行对焦,即使通过电子取景器查看也可以进行该操作。拍摄后,用户可以通过按“确定”按钮放大目标对象的眼睛,轻松验证图像是否准确对焦。



将焦点对在右边模特的右眼,右边模特的眼部精准合焦。放大直出照片的眼睛,眼睛下方的细纹都清晰保留,睫毛也是丝丝分明。

启动眼部侦测自动对焦时的样张。



• 机身: Z 7 • 镜头: AF-S 尼康 180-400mm f/4 ETC1.4 FL ED VR (内置1.4倍增距镜) + 卡口适配器FTZ
• 曝光: [M] 模式, 1/100秒, f/5.6 • ISO 感光度: ISO 4000 ©Marsel Van Oosten

2 低光照场景下, 实现更快的自动对焦性能

固件2.0版扩展了Z 7在低光照环境下拍摄静止图像和视频时的对焦性能。低至-2EV*,在昏暗的场景中可以获得更快的自动对焦响应。

*拍摄静止图像, AF-S, ISO 100, f/2.0, 20°C时。



3 动物侦测自动对焦可自动对焦于猫或狗的脸部和/或眼睛

动物侦测自动对焦增加了支持检测猫和狗的面部和眼睛的功能。当检测到多只动物的脸部或眼睛时,用户可以使用左右指示符来选择相机要聚焦的脸部或眼睛。动物的脸部侦测仅限视频录制时。



Z 6

紧凑机身，
带来高精细、高画质成像



• 机身: Z 6 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 焦距: 24mm • 曝光: [A] 模式, 1/3秒, f/8 • ISO 感光度: ISO 100 ©Dominique Cherry

为了体验 Z 6 的约 2,450 万有效像素和尼康 Z 卡口镜头的高分辨率所带来的图像品质,清晰的对焦至关重要。Z 6 采用复合自动对焦系统,具有 273 个对焦点^{*1},覆盖水平和垂直方向各约 90% 的画面覆盖率。利用针对 FX 格式传感器优化的自动对焦算法,可以根据需要使用焦平面相位检测自动对焦 (AF) 或对比检测自动对焦 (AF) 对拍摄对象进行对焦。由于覆盖范围大,还可以对焦于画面边缘的主体,实现更多的创作自由。此外,尼康 Z 卡口镜头的设计旨在满足严格的自动对焦标准,提供高分辨率性能和良好的自动对焦精度。当拍摄低光照场景中的静止图像时,启动相机的低光照自动对焦 (AF) 功能后可将自动对焦测光范围降至 -6EV^{*2}。

^{*1}FX 格式下使用单点自动对焦时。
^{*2}安装 f/2.0 镜头, ISO 100, 20°C。



固件 3.00 版

良好的高感光度性能,
低光照场景下静态照片拍摄表现良好



• 机身: Z 6 • 镜头: 尼康 Z 50mm f/1.8 S • 焦距: 50mm • 曝光: [M] 模式, 1/320秒, f/4 • 白平衡: 自动
• ISO 感光度: ISO 800 ©Brandon Woelfel

1 使用眼部侦测自动对焦 (AF) 轻松拍摄人像

一项备受期待的改进是使用 Z 6 拍摄静止图像时可以使用眼部侦测自动对焦 (AF),为拍摄人像和快速抓拍提供了有效的工具。在 AF-S 模式 (单次自动对焦 AF) 和 AF-C 模式 (连续自动对焦 AF) 下均可实现拍摄人物的清晰对焦。使用眼部侦测自动对焦 (AF) 功能能够检测到多个人物对象的眼睛,同时可以使用多重选择器或副选择器从中选择需要对焦的眼睛进行对焦,即使通过电子取景器查看也可以进行该操作。拍摄后,用户可以通过按“确定”按钮放大目标对象的眼睛,轻松验证图像是否准确对焦。



• 机身: Z 6 • 镜头: 尼康 Z 35mm f/1.8 S • 焦距: 35mm • 曝光: [M] 模式, 1/640秒, f/1.8 • 白平衡: 自动
• ISO 感光度: ISO 640 ©Brandon Woelfel

3 “高速连拍 (延长) 模式”下 可使用自动曝光跟踪

约 12 幅/秒的“高速连拍 (延长)”模式下,除了自动对焦跟踪,现在还可以使用持续自动曝光,连拍期间当场景的亮度发生变化时,也能获得优化曝光。

^{*}使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。连拍速度取决于图像品质、图像尺寸和静音拍摄设置。



• 机身: Z 6 • 镜头: AF-S 微距尼康 60mm f/2.8G ED+卡口适配器 FTZ • 焦距: 60mm • 曝光: [A] 模式, 1/125秒, f/3.5
• ISO 感光度: 自动 ©Dominique Cherry

2 自动对焦范围低至 -6EV^{*} ——低光照场景下强大的自动对焦性能

固件 2.0 版扩展了 Z 6 在低光照环境下拍摄静止图像和视频时的对焦性能。可低至 -3.5EV^{*},在黑暗的场景中可以获得更快的自动对焦响应。而且,拍摄静止图像时如果启用低光照自动对焦 (AF) 功能,低光照侦测范围可达到 -6EV^{*},能够拍摄连肉眼都难以辨别的拍摄对象。

^{*}拍摄静止图像, AF-S, ISO 100, f/2.0, 20°C 时。



4 动物侦测自动对焦可自动对焦于猫或狗的 脸部和 / 或眼睛

动物侦测自动对焦增加了支持检测猫和狗的面部和眼睛的功能。当检测到多只动物的脸部或眼睛时,用户可以使用左右指示符来选择相机要聚焦的脸部或眼睛。动物的脸部侦测仅限视频录制时。



新次元的光学性能让您可以更自由地创建影像

采用高精度陀螺仪传感器和尼康的算法。它可以补偿五个轴方向的振动，有助于视频拍摄。选择运动VR减震模式时，可以有效地减少在视频录制期间可能发生的振动。在4K超高清和全高清模式下，它还能与电子减震*搭配使用组成复合VR减震系统，这样减震的效果会更明显。VR减震装置采用锁定结构，可在相机关闭时自动固定影像传感器，以防止VR减震装置因意外撞击而损坏。

*影像区域略小。不适用于120p、100p或慢动作视频。



视频制作——尼克爾 Z 卡口提供高锐度，较小的像差，美丽的虚化和良好的可操作性

Z系列重视视频和静态拍摄的效果。尼克爾 Z 卡口镜头的光学性能、高分辨率和低像差可以制作更锐利、更清晰的视频。尼克爾 Z 卡口镜头的设计还可以在对焦时减少视角的变化，这在视频录制中很重要。步进马达支持安静的驱动操作，而控制环可减少指定功能（如对焦、光圈或曝光补偿）的操作音，实现更平稳的控制。



清晰锐利的视频短片——4K超高清和全高清120p/100p

Z6可让您拍摄4K UHD / 30p视频，可充分利用FX格式的图像区域。当以基于FX格式拍摄视频时，由于其全像素读取，因此可以输出更锐利的4K UHD视频短片，可输出相当于6K的丰富信息。与尼克爾 Z镜头配合使用，可拍摄出更高分辨率的视频短片。此外，4K UHD视频拍摄支持动态D-Lighting功能，即使在强烈阳光下拍摄，也能保留高光 and 阴影中的细节。该相机还可录制包含音频的全高清120p/100p¹视频，在后期制作中提供更多选项。同时具备捕捉全高清4倍和5倍慢动作的功能。此外，4K超高清视频录制期间可拍摄约830万像素的静止图像²，全高清视频录制期间可拍摄约200万像素的静止图像。

¹ 固定在基于DX的视频格式。 ² 当以10位HDMI输出时无法同时拍摄静止图像。



与相机同步记录8位4K超高清数据——支持HDMI输出和Atomos开放协议

一些电影制作人喜欢将短片录制到外部HDMI录像机的同时，也记录到相机内存卡中进行备份。Z6允许将未压缩的8位4K超高清视频文件同时录制到此类设备上。它还支持Atomos开放协议，当按下相机的视频录制按钮时，同步开始/停止录制4K超高清和全高清视频到相机内存卡和与相机连接的HDMI录像机*上。

*使用的第三方录像机需支持Atomos开放协议。



4K超高清动画(视频)



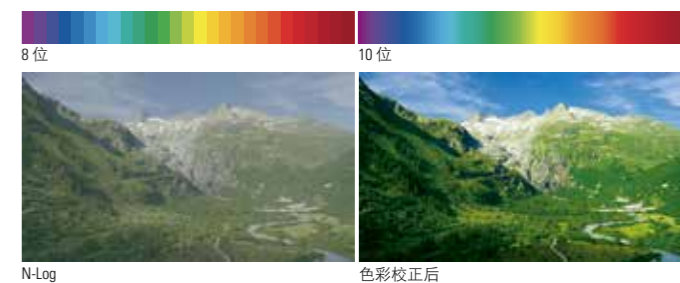
3D LUT，为专业级的视频拍摄和制作提供更多可能

免费的LUT(Lookup Table颜色查找表)文件将色彩控制提升到了一个新的水平。为了提供更大的灵活性，尼康N-Log专用的LUT兼容Rec.709色彩空间。这款3D LUT是RGB颜色值的预设，用于在后期制作颜色分级中转换视频素材的外观，并可调节亮度、饱和度和色调。Z7和Z6的N-Log HDMI输出针对10位录制进行了优化，带来了图像传感器的大动态范围。它可以记录高光和阴影中丰富的渐变信息，以实现更灵活的颜色分级。可从尼康下载中心免费下载。

丰富的色调可用于后期制作——10位N-log

如果您想制作品质良好的视频短片，N-Log将是您的好伙伴，它让您利用宽广的色深范围以4:2:2 10位HDMI输出。它覆盖12档宽动态范围，可在高光或暗部拍摄过程中记录丰富的渐变信息，以实现有效的色彩过渡。

注：以4K超高清10位输出时无法同时记录到存储卡中。



扩大视频制作领域——紧凑的机身，坚固性和良好的可操作性

相机机身的前盖、后盖和顶盖采用镁合金，坚固耐用。相机紧凑而坚固的机身能够在多种环境下拍摄。



带衰减器的高品质声音控制

通过衰减器的作用，可以在拾取响亮声音时减少杂音。还支持另购的立体声麦克风ME-1和无线麦克风ME-W1。即使在视频拍摄过程中也可以调整麦克风灵敏度，并且可以使用第三方的立体声耳机监听。还可以从适合乐器演奏和城市噪音的“宽范围”和主要适合人声的“音域”中进行选择。



NIKKOR Z | S-Line | S-型

S-Line(S-型)的名称用于尼克尔Z卡口镜头，Z卡口镜头遵循尼康新的设计原则和更加严格的品质控制。“S”是“Superior”(高级的)、“Super”(特别的)和“Sophisticated”(精致的)多个单词的首字母的集成表现，它还意味着镜筒上的银色线条，即Z卡口镜头的标识。

新次元的光学性能让您可以更自由地创建影像



镜头承担着以光的形式接收拍摄对象信息的重要作用。如果通过光传输的信息能够以纯粹的形式传送到相机的影像传感器，这将是影像表达进化的下一个阶段吗？基于这一理念，尼康Z卡口数码微单相机系统旨在通过大直径卡口和短法兰距提升镜头的光学性能。清晰的分辨率准确还原精致的细节，尽可能减少镜头像差，拍摄出自然和美丽的虚化效果，所有这些因素都源于这一简单的理念。

内径 55mm





• 机身: Z7 • 镜头: 尼克爾 Z 24mm f/1.8 S • 焦距: 24mm • 曝光: [M] 模式, 1/250秒, f/1.8 • ISO 感光度: ISO 1600 ©Drew Gurian



• 机身: Z6 • 镜头: 尼克爾 Z 24-200mm f/4-6.3 VR © Céline Jentsch

尼克爾 Z 20mm f/1.8 S

提供良好的渲染性能的快速广角定焦镜头



S-Line

尼克爾 Z 24mm f/1.8 S

在多种拍摄距离都能呈现良好的分辨率和精致的渲染



S-Line

尼克爾 Z 85mm f/1.8 S

一款适合人像拍摄的定焦镜头



S-Line

尼克爾 Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR

小巧轻便的便携镜身提供良好的光学性能



尼克爾 Z 35mm f/1.8 S

提供良好渲染效果的大光圈广角镜头



S-Line

尼克爾 Z 50mm f/1.8 S

实现良好的渲染效果和精致的影像表达



S-Line

尼克爾 Z 24-200mm f/4-6.3 VR

轻巧紧凑的大变焦镜头, 支持多种场景和主题



尼克爾 Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR

覆盖广角远摄范围的变焦支持多种类型的场景





• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 曝光: [M] 模式, 1/2秒, f/4 • 白平衡: 自动1 • ISO 感光度: ISO 400 • 优化校准: 标准 © Tamara Lackey



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 58mm f/0.95 S Noct © Christian Ammann

尼康 Z 14-30mm f/4 S

可安装滤镜的广角变焦镜头



S-Line

尼康 Z 24-70mm f/4 S

便携式标准变焦镜头



S-Line

尼康 Z 24-70mm f/2.8 S

在多种拍摄场景中提供良好渲染性能



S-Line

尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S

兼容 FX 格式的快速变焦长焦镜头



S-Line

尼康 Z 58mm f/0.95 S Noct

以 f/0.95 最大光圈提供良好的点图像还原和精细渲染



S-Line

Noct

卡口适配器 FTZ

通过卡口适配器 FTZ, 可将 F 卡口尼康镜头用于 Z 系列微单相机

• 具体详情请参见尼康官网



F 卡口镜头



FTZ



Z7 / Z6

Z 50

小巧轻便, 舒适的触感
无时无刻地响应您的创作意图

使用和 Z 7/Z 6 相同的 Z 卡口,
确保良好的成像品质



无论放在相机包中还是挂在肩上, Z 50 都是个很好的伴侣, 感觉恰到好处。它安全舒适的手柄和操作按钮, 提供有效控制的巧妙配置, 拍摄时就像身体的自然延伸, 时刻响应您的创作意图。它构造紧凑, 前盖和顶盖采用镁合金, 坚固耐用, 放心使用。

1 自拍、分享、 Vlog 达人

将相机朝向自己, 将可翻折显示器向下翻转 180° 面向自己, Z 50 会立即变成自拍相机。在此位置使用时, 除快门释放按钮以外, 操作按钮和拨盘都被锁定, 因此您可以牢固地握持相机。也就是说您可以在不用担心按错按钮的情况下进行构图, 在液晶显示屏上使用触屏来实现自动对焦, 轻松获得高质量照片和视频的自拍。



使用尼康 SnapBridge 应用程序, 可通过 Bluetooth® 和 Wi-Fi® 从相机轻松传输照片 (JPEG 和 RAW) 和视频, 并直接上传到社交媒体。



• 机身: Z 50 • 镜头: 尼康 Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR • 焦距: 24.5mm • 曝光: [M] 模式, 1/400秒, f/4.2
• ISO 感光度: ISO 500 © Alex Stead

2 源自小巧便携系统的 大直径 Z 卡口品质

Z 50 是一款紧凑轻便的微单数码相机, 它能提供良好的影像品质, 使用和 Z 7/Z 6 相机相同的 Z 卡口, 拥有约 55mm 直径, 可以进入更多的光线。从卡口到影像传感器的距离仅约 16mm, 可实现灵活的镜头设计和小巧的相机机身。无论放在相机包中还是挂在肩上, Z 50 都是个很好的伴侣, 感觉恰到好处。



• 机身: Z 50 • 镜头: 尼康 Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR • 焦距: 19mm • 曝光: [S] 模式, 1/2000秒, f/6.3 © Shawn Corrigan

4 约 11 幅 / 秒的拍摄速度, 捕捉生活的节奏

凭借约 11 幅 / 秒的拍摄速度*, 您将有更多机会在关键时刻捕捉精彩的镜头。如果想要更流畅地捕捉连续动作, Z 50 在静音视频模式下可以更快的约 30 幅 / 秒的速度拍摄约 800 万像素的图像。

* 使用机械快门、高速连拍 (延长) 模式和 NEF (12 位 RAW) + JPEG 图像品质时。



• 机身: Z 50 • 镜头: 尼康 Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR • 焦距: 16mm • 曝光: [A] 模式, 1/1.6秒, f/5.6
• ISO 感光度: ISO 200 © Miho Comuro

3 绚丽的图像, 不分白天和黑夜

低光照室内摄影或夜晚室外拍摄等通常难以捕捉的场景, Z 50 都能拍出清晰美丽的照片。强大的 ISO 51200* 感光度可轻松应对。

* 录制视频时感光度可达 ISO 25600。



多重曝光

5 多种创意优化校准选项, 释放你的创造力

通过不同的风格和色彩可以让图像产生微妙的差别。您可以应用多种创意优化校准选项, 通过显示屏或电子取景器实时查看和确认效果。它可以帮助您构建理想的图像, 还可以在相机上调整每种创意优化校准的效果水平。此外, 特殊效果提供了一种让图像更具趣味性试验性的方法。所有这些选项都可以通过您的指尖应用于每一张照片和每一段视频。



Z 50 的主要规格

类型	微型单电数码相机
镜头卡口	尼康Z卡口
兼容镜头	<ul style="list-style-type: none">Z卡口尼克尔镜头 带卡口适配器的F卡口尼克尔镜头；可能会受限
影像传感器格式	DX
影像传感器类型	CMOS
总像素数	约2,151万
有效像素数	约2,088万
传感器尺寸	23.5mm x 15.7mm
灰尘减少功能	影像除尘参考数据(需要使用“摄影工匠”)
图像尺寸(像素)	<ul style="list-style-type: none">DX (24x16) 影像区域 <ul style="list-style-type: none">(L) 5568 x 3712 (约2,070万)/(S) 4176 x 2784 (约1,160万)/(M) 2784 x 1856(约520万) 1:1 (16x16)影像区域 <ul style="list-style-type: none">(L) 3712 x 3712 (约1,380万)/(S) 2784 x 2784(约780万)/(M) 1856 x 1856(约340万) 16:9(36x20) 影像区域 <ul style="list-style-type: none">(L) 5568 x 3128(约1,740万)/(S) 4176 x 2344(约980万)/(M) 2784 x 1560(约430万) <ul style="list-style-type: none">视频录制过程中以画面尺寸3840 x 2160所拍的照片：3840 x 2160 视频录制过程中以画面尺寸1920 x 1080所拍的照片：1920 x 1080
文件格式	<ul style="list-style-type: none">NEF(RAW)：12位或14位 JPEG：兼容JPEG-Baseline,压缩比(约)为精细(1.4)、标准(1.8)或基本(1:16) NEF(RAW)+JPEG：以NEF(RAW)和JPEG两种格式记录单张照片
优化校准系统	自动、标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景、平面、创意优化校准(梦幻、清晨、流行、星期天、低沉、戏剧、静寂、漂白、忧郁、纯净、牛仔布、玩具、棕褐、蓝色、红色、粉色、木炭、石墨、双色、黑炭)；可修改所选优化校准；可保存自定义优化校准
存储介质	SD, SDHC (兼容UHS-I), SDXC (兼容UHS-I)
文件系统	DCF 2.0, Exif 2.31, PictBridge(图像跨接格式)
取景器	约0.99cm(约0.39英寸)、约236万画点(XGA) OLED,带色彩平衡和自动以及7档手动亮度控制
画面覆盖率	水平和垂直约100%
放大倍率	约1.02倍(50mm镜头设为无穷远,屈光度为-1.0m ⁻¹)
视点	19.5mm(屈光度为-1.0m ⁻¹ ;距离取景器接目镜表面中心)
屈光度调节	-3至+3m ⁻¹
眼感应	在显示屏和取景器显示之间自动切换
快门类型	电子控制纵走式焦平面机械快门；电子前帘快门；电子快门
快门速度	1/4000至30秒(以1/3或1/2EV为步长进行微调)、B门、遥控B门
闪光同步速度	X=1/200秒；速度在1/200秒或以下时,与快门保持同步；支持自动FP高速同步
快门释放模式	单张拍摄、低速连拍、高速连拍、高速连拍(延长)、自拍
每秒幅数	<ul style="list-style-type: none">最高约11幅/秒 低速连拍：约1-4幅/秒,高速连拍：约5幅/秒,高速连拍(延长)：约11幅/秒(根据尼康指定测试条件测量)
自拍	2秒、5秒、10秒、20秒；以0.5、1、2或3秒为间隔曝光1-9次
测光系统	使用相机影像感应器的TTL曝光测光
测光方式	<ul style="list-style-type: none">矩阵测光 中央重点测光：约75%的比重集中在画面中央8mm直径圆中；比重可更改为整个画面的平均值 点测光：集中在以所选对焦点(约为画面的2.5%)为中心的3.5mm直径圆中；亮部重点测光

测光范围	-4至+17EV(ISO 100、f/2.0镜头、20°C)
曝光模式	自动：带有柔性程序的程序自动(P)；快门优先自动(S)；光圈优先自动(A)；手动(M) 场景模式：人像、风景、儿童照、运动、近摄、夜间人像、夜景、宴会/室内、海滩/雪景、日落、黄昏/黎明、宠物像、烛光、花、秋色、食物 特殊效果模式：夜视、特别鲜艳、流行、照片说明、玩具照 相机效果、模型效果、可选颜色、剪影、高色调、低色调 用户设定(U1,U2)
曝光补偿	-5至+5EV(以1/3或1/2EV为增量),在P、S、A、M模式和特殊效果模式下可用
曝光锁定	将光亮度锁定在所测定的值上
ISO感光度	ISO 100-51200(以1/3或1/2EV为增量)；还可在ISO 51200的基础上约增加1或2EV(相(推荐曝光指数) 当于ISO 204800)；自动ISO感光度控制可用
动态D-lighting	自动、高+、高、标准、低、关闭
多重曝光	添加、平均、亮化、暗化
其它选项	HDR(高动态范围)、照片模式闪烁消减
自动对焦系统	复合相位侦测/对比侦测自动对焦,带自动对焦辅助
自动对焦侦测范围(单次伺服AF,照片模式,ISO 100,f/2.0镜头,20°C)	-4至+19EV(不使用低光照自动对焦时,支持-2至+19EV)
镜头伺服	<ul style="list-style-type: none">自动对焦(AF)：单次伺服AF(AF-S)、连续伺服AF(AF-C)；AF模式自动切换(AF-A,仅在照片模式下可用)；全时AF(AF-F；仅在视频模式下可用)；预测对焦跟踪 手动对焦(M)：可以使用电子测距仪
对焦点(单点AF,照片模式、DX影像区域)	209个
AF区域模式	微点AF、单点AF、动态区域AF(微点和动态区域AF仅在照片模式下可用)；宽区域AF(S)；宽区域AF(L)；自动区域AF
对焦锁定	半按快门释放按钮(单次伺服AF)或按下AE-L/AF-L按钮可锁定对焦
内置闪光灯	通过闪光灯弹出控件激活手动弹出式闪光灯 <p>闪光指数：约7；手动闪光时约7(m, ISO 100, 20°C)</p>
闪光控制	TTL-i-TTL闪光控制；i-TTL均衡补充闪光配合矩阵测光、中央重点测光、亮部重点测光一起使用、标准i-TTL闪光配合点测光一起使用
闪光模式	补充闪光、防红眼、慢同步、慢同步带防红眼、后帘同步、自动、自动带防红眼、自动慢同步、自动慢同步带防红眼、关闭
闪光补偿	-3至+1EV(以1/3或1/2EV为增量进行微调),P、S、A、M模式下可用
闪光预备指示灯	当内置闪光灯或另购的闪光灯组件充满电时点亮；当闪光灯以全光输出后闪烁作为曝光不足警示
配件热靴	带有同步和数据接点及安全锁的ISO 518热靴
尼康创意闪光(CLS)	i-TTL闪光控制、光学无线闪光、FV锁定、色彩信息交流、自动FP高速同步
充电时间	约3秒
白平衡	自动(3种类型)、自然光自动适应、晴天、阴天、背阴、白炽灯、荧光灯(7种类型)、闪光灯、选择色温(2500K-10000K)、手动预设(最多可保存6个值)、除选择色温以外均可进行微调
包围类型	曝光、白平衡、动态D-Lighting
视频测光系统	使用相机影像传感器的TTL曝光测光
视频测光模式	矩阵测光、中央重点测光或亮部重点测光
视频画面尺寸(像素)和帧频	<ul style="list-style-type: none">3840x2160(4K超高清)；30p(逐行)、25p、24p 1920x1080；120p、100p、60p、50p、30p、25p、24p 1920x1080(慢动作)；30p x4、25p x4、24p x5 <ul style="list-style-type: none">*120p、100p、60p、50p、30p、25p及24p时的实际帧频分别为119.88、100、59.94、50、29.97、25及23.976幅/秒；当品质固定为“高”时,除3840x2160、1920x1080 120p/100p和1920x1080慢动作以外,所有尺寸均可选择品质。



●机身：Z 50 ●镜头：尼克尔 Z DX 16-50mm 1/3.5-6.3 VR ●焦距：16mm ●曝光：【A】模式，1/50秒，f/3.5 ©Miho Comuro

视频文件格式	MOV, MP4
视频压缩	H.264/MPEG-4 视频编码
音频录制格式	线性PCM、AAC
音频录制设备	内置立体声或外置带有衰减器选项的麦克风；可调节灵敏度
视频曝光补偿	-3至+3EV,以1/3或1/2EV为增量,在P、S、A、M场景模式和特殊效果模式下可用
视频ISO感光度(推荐曝光指数)	<ul style="list-style-type: none">曝光模式M：手动选择(ISO 100至25600；以1/3或1/2EV为增量)；自动ISO感光度控制(ISO 100至25600),可选择ISO感光度 曝光模式P、S及A：自动ISO感光度控制(ISO 100至25600),可选择ISO感光度上限 夜视模式：自动ISO感光度控制(ISO 100至Hi 4)
视频动态D-Lighting	可选择与照片设定相同的高+、高、标准、低或关闭
其它视频拍摄选项	延时视频、电子VR减震
显示屏尺寸	约8cm(约3.2英寸)(对角线)
显示屏类型	约170°可视角度、可翻转TFT LCD触摸屏,约100%画面覆盖率,具备11个级别的手动亮度控制
显示屏分辨率	约104万画点
播放	全屏和缩略图(4张、9张或72张图像)播放、变焦播放、变焦播放裁切、视频播放、照片和/或视频幻灯片播放、直方图显示、亮部、照片信息、自动旋转图像和照片评级
USB接口	微型B型接口(高速USB)；建议连接至内置USB端口
HDMI输出接口	C型HDMI接口
音频输出	立体声迷你针式插孔(3.5mm直径；支持插入式电源)
无线通讯	标准：IEEE 802.11b/g/n/a/ac <p>操作频率：2412-2472MHz(13个频道)和5180-5825 MHz</p> 最大输出功率(EIRP)：2.4GHz频段：6.9dBm；5GHz频段：10.2dBm 安全性：开放式、WPA2-PSK



●机身：Z 50 ●镜头：尼克尔 Z DX 50-250mm 1/4.5-6.3 VR ●焦距：50mm ●曝光：【M】模式，1/400秒，f/5.6 ©Gabriela Herman

蓝牙	通讯协议：Bluetooth(蓝牙)技术规格4.2版 <p>操作频率：Bluetooth(蓝牙)：2402-2480MHz</p> BLE(低功耗蓝牙)：2402-2480MHz <p>最大输出功率(EIRP)：Bluetooth(蓝牙)：1.4dBm；BLE(低功耗蓝牙)：0.1dBm</p>
范围(视线)	约10米(无干扰)；范围可能根据信号强度和有无障碍物而异)
电池	1块EN-EL25锂离子电池组
可充电电源适配器	EH-73P可充电电源适配器
三脚架连接孔	1/4英寸(约0.635cm)(ISO 1222)
尺寸(宽×高×厚)	约126.5 x 93.5 x 60mm
重量	约450g,带电池和存储卡,但不包括机身盖；约395g,仅照相机机身
操作环境	温度：0°C-40°C；湿度：85%或更低(不结露)
提供配件	机身盖BF-N1、橡胶接目镜DK-30(与相机连接)、锂离子电池组EN-EL25(带端子盖)、电池充电器MH-32、相机背带AN-DC20、USB线UC-E21

●注释：除非另有说明,否则以上所有测量均符合日本国际相机影像器材工业协会(CIPA)的标准。所有数值均为对插有1块充满电的电池的照相机测试所得的结果。尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利,而无须事先通知。对于因这些规格可能包含的任何错误而导致的损害,尼康不承担任何责任。

各部位名称



- 1 自动对焦辅助照明器
- 2 内置闪光灯
- 3 镜头释放按钮
- 4 三脚架连接孔
- 5 存储卡插槽
- 6 电池舱
- 7 Fn1按钮
- 8 Fn2按钮
- 9 副指令拨盘
- 10 显示屏模式按钮
- 11 取景器目镜
- 12 取景器



- 13 眼感应器
- 14 屈光度调节控制
- 15 AE-L/AF-L按钮/保护按钮
- 16 存储卡存取指示灯
- 17 OK按钮
- 18 多重选择器
- 19 菜单按钮
- 20 删除按钮
- 21 播放按钮
- 22 播放按钮
- 23 显示按钮
- 24 缩小播放按钮/缩略图按钮/帮助按钮



- 25 放大播放按钮
- 26 显示屏
- 27 相机背带孔
- 28 立体声麦克风
- 29 扬声器
- 30 视频录制按钮
- 31 电源开关
- 32 快门释放按钮
- 33 曝光补偿按钮
- 34 ISO按钮
- 35 主指令拨盘
- 36 照片/视频选择器



- 37 模式拨盘
- 38 配件热靴(用于另购的闪光灯组件)
- 39 焦平面标记
- 40 外置麦克风接口
- 41 USB接口
- 42 HDMI接口

镜头	尼康 Z 20mm f/1.8 S	尼康 Z 24mm f/1.8 S	尼康 Z 35mm f/1.8 S	尼康 Z 50mm f/1.8 S	尼康 Z 85mm f/1.8 S	尼康 Z 14-30mm f/4 S	尼康 Z 24-70mm f/4 S
类型	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口
最大光圈	f/1.8	f/1.8	f/1.8	f/1.8	f/1.8	f/4	f/4
最小光圈	f/16	f/16	f/16	f/16	f/16	f/22	f/22
镜头结构	11 组 14 片 (包括 3 枚低色散 ED 镜片、3 枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片)	10 组 12 片 (包括 1 枚低色散 ED 镜片、4 枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片)	9 组 11 片 (包括 2 枚低色散 ED 镜片、3 枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片)	9 组 12 片 (包括 2 枚低色散 ED 镜片、2 枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片)	8 组 12 片 (包括 2 枚低色散 ED 镜片和带纳米结晶涂层的镜片)	12 组 14 片 (4 枚低色散 ED 镜片、4 枚非球面镜片以及带纳米结晶涂层的镜片和带氟涂层的前部镜片)	11 组 14 片 (包括 1 枚低色散 ED 镜片、1 枚非球面低色散 ED 镜片、3 枚非球面镜片、带纳米结晶涂层的镜片和带氟涂层的前部镜片)
视角	FX 格式: 94° DX 格式: 70°	FX 格式: 84° DX 格式: 61°	FX 格式: 63° DX 格式: 44°	FX 格式: 47° DX 格式: 31°30'	FX 格式: 28°30' DX 格式: 18°50'	FX 格式: 114°至 72° DX 格式: 90°至 50°	FX 格式: 84°至 34°20' DX 格式: 61°至 22°50'
对焦系统	内部对焦系统	后部对焦系统	后部对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统
光圈叶片数量	9 片	9 片	9 片	9 片	9 片	7 片	7 片
滤镜尺寸	77mm	72mm	62mm	62mm	67mm	82mm	72mm
尺寸*	约 84.5mm (最大直径) x 108.5mm	约 78mm (最大直径) x 96.5mm	约 73mm (最大直径) x 86mm	约 76mm (最大直径) x 86.5mm	约 75mm (最大直径) x 99mm	约 89mm (最大直径) x 85mm	约 77.5mm (最大直径) x 88.5mm
重量	约 505g	约 450g	约 370g	约 415g	约 470g	约 485g	约 500g
随附配件	LC-77B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-95 镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-72B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-88 镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-62B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-89 镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-62B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-90 镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-67B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-91 卡口式镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-82B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-86 卡口式镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-72B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-85 镜头遮光罩, CL-C1 镜头套

镜头	尼康 Z 24-70mm f/2.8 S	尼康 Z 24-200mm f/4-6.3 VR	尼康 Z DX 16-50mm f/3.5-6.3 VR	尼康 Z DX 50-250mm f/4.5-6.3 VR	尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S	尼康 Z 58mm f/0.95 S Noct
类型	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口	尼康 Z 卡口
最大光圈	f/2.8	f/4-6.3	f/3.5-6.3	f/4.5-6.3	f/2.8	f/0.95
最小光圈	f/22	f/22-36	f/22-40	f/22-32	f/22	f/16
镜头结构	15 组 17 片 (包括 2 枚低色散 ED 镜片、4 枚非球面镜片, 带纳米结晶涂层和抗反射高清晰涂层的镜片以及带氟涂层的前部和后部镜片)	15 组 19 片 (包括 2 枚低色散 ED 镜片、1 枚非球面低色散 ED 镜片、2 枚非球面镜片和带抗反射高清晰 ARNEO 涂层的镜片以及带氟涂层的前部镜片)	7 组 9 片 (包括 1 枚低色散 ED 镜片和 4 枚非球面镜片)	12 组 16 片 (包括 1 枚低色散 ED 镜片)	18 组 21 片 (包括 6 枚低色散 ED 镜片、2 枚非球面镜片、1 枚萤石镜片、1 枚蓝光高折射 SR 镜片, 带纳米结晶涂层和抗反射高清晰 ARNEO 涂层的镜片, 以及氟涂层前镜片)	10 组 17 片 (包括 4 枚低色散 ED 镜片、3 枚非球面镜片, 带纳米结晶涂层以及带氟涂层的前部镜片)
视角	FX 格式: 84°至 34°20' DX 格式: 61°至 22°50'	FX 格式: 84°12'20" DX 格式: 61°-8°	83°31'30" (DX 格式影像区域)	31°30'-6°30" (DX 格式影像区域)	FX 格式: 34°20'-12°20" DX 格式: 22°50'-8°	FX 格式: 40°50' DX 格式: 27°20'
对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统	内部对焦系统	前部对焦系统
光圈叶片数量	9 片	7 片	7 片	7 片	9 片	11 片
滤镜尺寸	82mm	67mm	46mm	62mm	77mm	82mm
尺寸*	约 89mm (最大直径) x 126mm	约 76.5mm (最大直径) x 114mm	约 70mm (最大直径) x 32mm	约 74mm (最大直径) x 110mm	约 89mm (最大直径) x 220mm	约 102mm (最大直径) x 153mm
重量	约 805g	约 570g	约 135g	约 405g	约 1,440g (含三脚架连接环) 约 1,360g (不含三脚架连接环)	约 2,000g
随附配件	LC-82B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-87 镜头遮光罩, CL-C2 镜头套	LC-67B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-93 镜头遮光罩, CL-C1 镜头套	LC-46B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖	LC-62B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖	LC-77B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HB-92 镜头遮光罩, CL-C3 镜头套	LC-82B 镜头前盖, LF-N1 镜头后盖, HN-38 旋入式镜头遮光罩, CT-101 镜头箱

注释:

① **Quad-VGA:**
分辨率 1280 X 960

② **N-Log:**
Log 原本用于电影胶片数字化的技术,这是一种可用于数字电影拍摄并尽可能多地记录下大尺寸传感器所捕捉到的信息的伽玛曲线。N-Log 是尼康的 Log 技术。

③ **有机 EL 面板:**
OLED 面板,有机发光二极管面板。

④ **动态 D-Lighting:**
尼康数码相机的一项成像优化功能,可保留高光和阴影区域中的细节,创建对比度自然的照片,用于高对比度场景。

*从照相机镜头卡口边缘开始的距离 ● 尼康公司保留可随时更改产品的外观、技术规格和性能的权利。

上海

地铁 4 号线 南北高架路 鲁班路站

尼康影像天地

中山南一路

歌斐中心 2F

地铁 13 号线 世博会博物馆站

上海市蒙自路 757 号商辅 2 楼 02-03 单元

☎ 021-53018808

北京

东大桥路

建国门外大街

地铁 1 号线 永安里站

建华南路

双子座大厦

尼康影像天地

永安里北街

朝阳区建国门外大街乙 12 号双子座大厦地下一层 B106B 单元

☎ 010-65282080

广州

地铁 1 号线 体育中心站

天河路

富富广场西塔 3F

尼康影像天地

华文街

地铁 3 号线 石牌桥站

天河路

体育东路 118 号富富广场西塔 3 楼 02-1 室

☎ 020-38863689



尼康中国
官方微信

微信号: nikonzhongguo



生产商保留更改产品设计与规格的权利。篇幅所限,本资料所载信息(包括但不限于产品规格)可能不完整,请以产品使用说明书的内容为准或向尼康客户支持中心服务热线咨询确认。

2020年5月 ©2020株式会社尼康

警告 请在使用本产品前仔细阅读使用说明书以确保操作正确。

尼康映像仪器销售(中国)有限公司 上海市蒙自路757号歌斐中心12楼01-07室 尼康客户支持中心服务热线:400-820-1665 www.nikon.com.cn

我的尼康用户注册专区
<https://reg.nikon.com.cn>

尼康官方微博
www.weibo.com/nikon