

多面影像利器



Z 6 II

数码相机



4K超高清视频

Dual EXPEED 6
双数码影像处理器

约2,450万
有效像素

ISO 100-51200
感光度

眼部侦测自动对焦
(照片/视频)

Cfexpress (B型)
/ XQD + SD卡

尼康





• 镜头: 尼克尔 Z 50mm f/1.8 S • 曝光: [M]模式, 1/3200秒, f/2 • ISO感光度: ISO 6400 ©Ronan McKenzie



55mm大卡口，确保充足的进光量，
多面感知影像魅力！

尼康Z卡口镜头带来自然清晰的表达

借助Z卡口，尼康Z卡口镜头将您的视野以壮观的照片和视频呈现。其设计充分利用55mm大直径Z卡口，在大光圈下也能吸收大量的光线，提供直至边缘的高清晰度影像。背景虚化自然，实现良好的点光源渲染能力。随着尼康Z卡口镜头产品线的不断扩大，为您创建令人赞叹的照片和视频带来更多选择。



视频录制的好伴侣

尼康Z卡口镜头在设计时考虑了视频拍摄。减少对焦呼吸效应(改变对焦时可能发生轻微的视角变化)的影响，以保持构图的一致性。降低操作噪音，实现安静的自动对焦和光圈驱动。可以将光圈、曝光补偿或ISO感光度操作指定给控制环，以实现平滑的操作。Z 6II还可以使对焦环/控制环反向旋转，让您能以舒适的旋转方向进行手动对焦。



可反向旋转对焦环/控制环进行手动对焦



尼克尔 Z f/1.8定焦镜头系列

尼克尔 Z f/1.8定焦镜头系列可以平稳地拍摄清晰的影像。焦距范围广泛，可提供20mm、24mm、35mm、50mm和85mm的焦距，涵盖从壮丽的风景到人像等多种主题。借助明亮的 f/1.8 最大光圈，无论是室内还是室外，每一款都可以拍摄精美的低光照场景，并且虚化效果可以营造电影般的感觉。



尼克尔Z 70-200mm f/2.8 VR S

高性能尼克尔 Z 70-200mm f/2.8 VR S 镜头提供良好的光学性能。利用明亮的f/2.8恒定最大光圈，您可以在整个变焦范围内以清晰的画面捕捉多种拍摄对象，比如人像、野生动物和城市景观。多重对焦系统有助于实现高精度、高速度的自动对焦。



• 镜头: 尼克尔 Z 70-200mm f/2.8 VR S+Z 增距镜 TC-1.4x • 曝光: [M]模式,1/20秒, f/11
• ISO感光度: ISO 100 ©Kento Mori



• 镜头: 尼克尔 Z 20mm f/1.8 S • 曝光: [M]模式,1/50秒, f/5 • 白平衡: 自动
• ISO感光度: ISO 100 ©Kento Mori



Z 增距镜TC-1.4x和Z 增距镜TC-2.0x

Z 增距镜TC-1.4×和Z增距镜TC-2.0×*拓展了长焦拍摄的可能性。与尼克尔 Z 70-200mm f/2.8 VR S组合使用时，可以在保持镜头的清晰度、自动对焦和VR减震性能的同时，以相当于长达280mm/400mm焦距的视角近距离拍摄目标对象。归功于镜片表面的氟涂层，易于清洁，您可以在复杂的条件下进行拍摄，寻找野生动物和飞机等物体，而无需携带过多的镜头。

*截止至发布日，两款增距镜仅支持尼克尔 Z 70-200mm f/2.8 VR S镜头。



• 镜头: 尼克尔 Z 85mm f/1.8 S • 曝光: [M]模式, 1/2500秒, f/2 • ISO感光度: ISO 100 ©Kento Mori

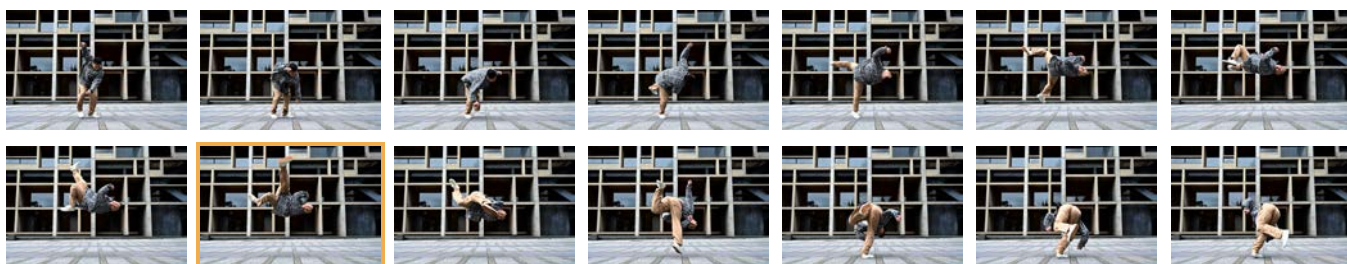


• 镜头: 尼克尔 Z 70-200mm f/2.8 VR S • 曝光: [M]模式,1/6秒, f/2.8 • ISO感光度: ISO 800





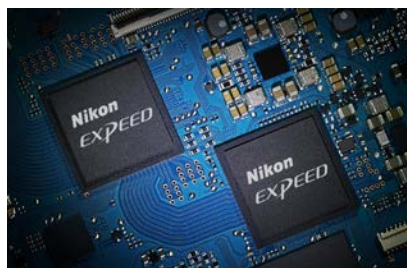
• 镜头: 尼克尔 Z 24-70mm f/4 S • 曝光:[M]模式, 1/2000秒, f/5 • 白平衡: 自动 • ISO感光度: ISO 1600 ©Kento Mori



更多机会定格瞬间——以约14幅/秒速度连拍一次可达约124张照片

凭借双EXPEED 6影像处理器, Z 6II在重要时刻为您提供强大的拍摄能力。最高连拍速度约为14幅/秒^{*1}, 同时具备自动曝光和自动对焦跟踪。得益于扩展的缓存能力, 能够以12位无损压缩RAW(L)连续拍摄高达124张^{*}照片。

^{*}1在高速连拍(延长)模式下使用单点AF时。当使用除单点AF以外的静音拍摄或AF区域模式下的AF-C模式时, 约为12幅/秒。^{*}2使用CEB-G128 CFexpress卡。



Dual EXPEED 6
双数码影像处理器

定格转瞬之间的动作——约120幅/秒高速捕捉画面

如果您想在快速变化的场景中发现更多的东西, 那么试一试Z 6II的高速捕捉画面功能吧。在视频即时取景模式下持续按住快门释放按钮, 在自动曝光/自动对焦跟踪的条件下, 能以高达约120幅/秒^{*1}的速度拍摄约200万像素图像, 或者以约30幅/秒^{*2}的速度拍摄约800万像素图像。现在您可以在飞逝的瞬间内捕捉决定性的画面。

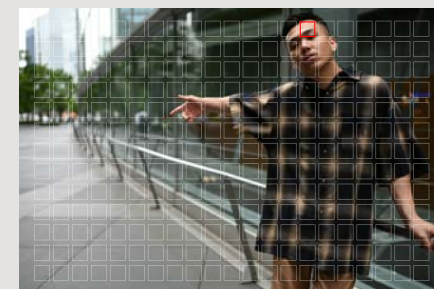
^{*}1视频影像品质选择“全高清”。^{*}2视频影像品质选择“4K超高清”。



提升针对目标对象的对焦性能——复合自动对焦系统

Z 6II的273点复合自动对焦系统得到改进, 即使在热闹的场景中, 也能轻松地对焦于目标对象。除了自动区域自动对焦外, 还可以在宽区域自动对焦AF中使用眼部侦测自动对焦和动物侦测自动对焦。此外, 相机在关闭电源时会保存最后的对焦位置, 下次开机时可以从上次中断的位置开始继续拍摄^{*1}。还可以使用低光照自动对焦, 将自动对焦侦测范围扩展至-6EV^{*2}。与追求更严格的自动对焦标准的尼克尔Z卡口镜头一起使用时, Z 6II提供良好的自动对焦精度。

^{*}1当设定菜单中的“保持对焦位置”选择为“开启”时。^{*}2当使用AF-S, f/2.0, ISO 100和20°C, 并且单点AF区域模式选择“中心对焦点”时。



273点复合自动对焦



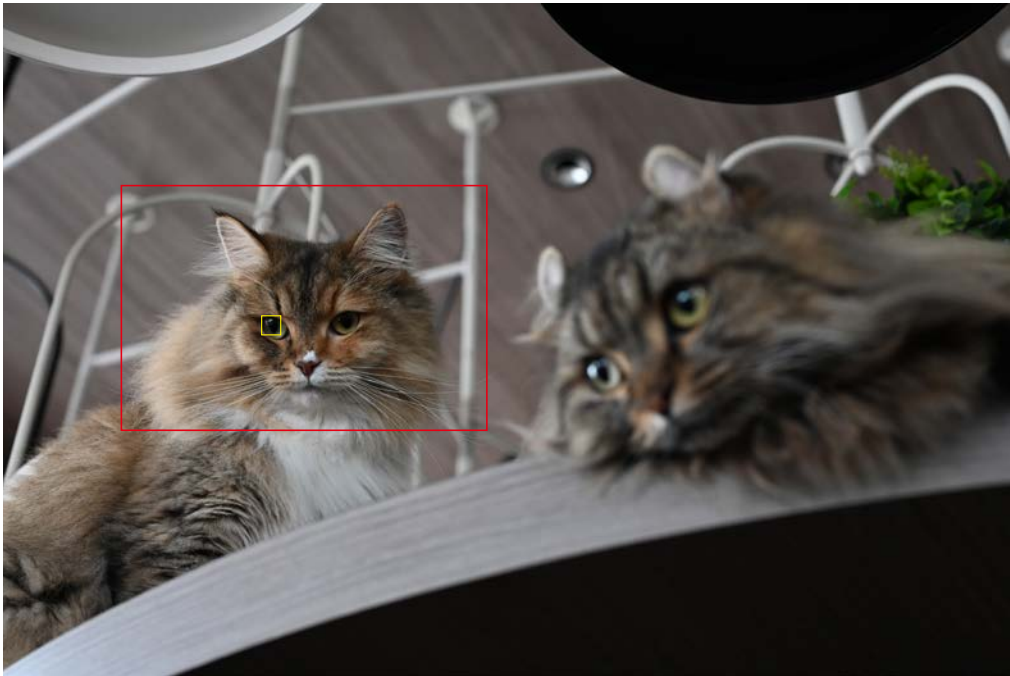
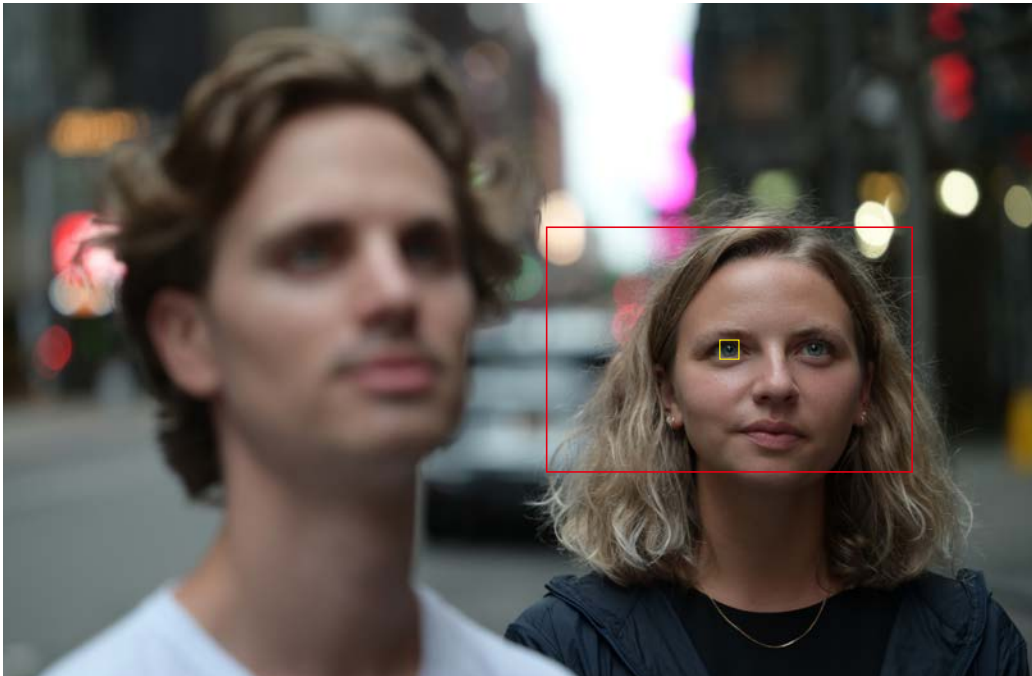
为多种拍摄场景提供约5档减震补偿——相机内置VR减震

Z 6II内置VR减震功能, 提供相当于快门速度提升约5档^{*1}的效果。相机利用图像的运动矢量信息以及陀螺仪传感器检测相机抖动, 进而驱动VR减震装置在5个方向(水平、垂直、X、Y和滚动)提供补偿。使用“标准VR减震”模式可减轻手持拍摄照片时的相机抖动, 而“运动VR减震”适用于拍摄照片和视频期间跟踪运动的对象时提供稳定的影像。当以固定的视角录制视频时, 可以将标准VR减震与电子VR减震^{*2}结合使用以获得更稳定的画面。相机VR减震还能够与尼克尔F卡口镜头配合使用, 包括非VR减震镜头^{*3}。

^{*}1基于日本国际相机影像器材工业协会(CIPA)标准。当安装尼克尔 Z 24-70mm f/4 S, 并且变焦设置在最大长焦端时, 可获得此值。安装VR镜头时, 将启用镜头自身的VR减震效果。^{*}2使用电子减震时, 图像品质会下降且视角发生变化。在120p、100p和慢动作视频模式下或在4K超高清10位HDMI输出时不可用。^{*}3需要使用卡口适配器FTZ。使用尼克尔F卡口镜头时, 与使用尼克尔Z卡口镜头相比, VR减震效果略低。当Z6II搭配使用FTZ卡口适配器时, 需将FTZ卡口适配器固件升级至最新版本。

提升对焦控制——改进眼部侦测自动对焦和动物侦测自动对焦

在模特不断变化姿势的情况下，眼部侦测自动对焦有助于拍摄人像，而动物侦测自动对焦有助于捕捉猫或狗。使用 Z 6II，即使在人群中，也能轻松捕捉目标主体。这些功能不仅适用于自动区域自动对焦，还可用于宽区域自动对焦AF，只要目标对象在对焦区域内即可轻松对焦。现在这些功能已包含在 **i** 菜单中，因此，可以快速切换。此外，眼部侦测自动对焦结合了脸部检测和上身检测技术，即使人物主体后退，也能一直对拍摄对象保持对焦。



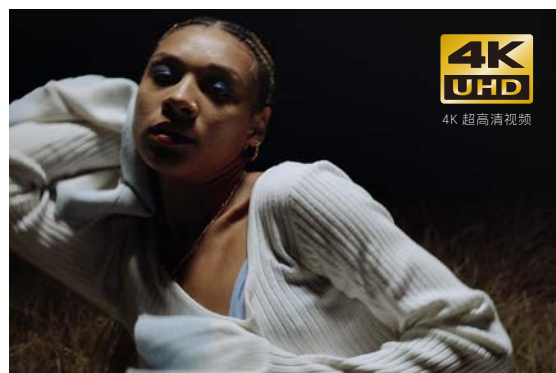
• 镜头：尼克尔 Z 50mm f/1.8 S • 曝光：[M]模式，1/250秒，f/4.5 • ISO感光度：ISO 400 ©Kento Mori

用于视频制作的多种性能



从12位RAW视频输出到相机直出的设定——丰富的视频录制选项

新手摄像师可能会受益于相机内的优化校准功能，使用它可以轻松进行视频制作，并且减少调色步骤。同时，12位RAW视频输出，10位N-Log或HDR (HLG) 将满足专业摄制需求。Z 6II的视频录制功能可满足多类群体的要求。



低光照下也能录制清晰锐利的视频——全画幅4K超高清/30p和全高清/120p以及ISO 100-51200的感光度范围

Z 6II可制作4K超高清/30p视频，固件更新¹后还提供50p/60p机内录制。采用等效于6K的丰富数据，呈现令人惊叹的影像。与尼克尔Z卡口镜头组合起来，可提供高分辨率的视频。相机的感光度范围ISO 100-51200，可用于拍摄低光照场景，影像清晰，噪点少，不需要额外的照明。相机还可记录全高清/120p或100p²，实现平滑的戏剧化的慢动作。可轻松获得相当于APS-C基于DX的视频格式，无需更换镜头即可拉近拍摄对象。独立的视频和照片设定实现2种模式之间的快速切换。

¹于2021年2月发布，基于DX的视频格式下可用。 ²不支持HDMI输出。



自定义控制自动对焦——可调整自动对焦速度和跟踪灵敏度

当切换拍摄主体时，对焦速度和对焦过渡的时机选择可能对视频产生很大影响。Z 6II允许您在拍摄视频时自定义自动对焦的速度*和跟踪灵敏度。自动对焦速度可在从“慢速”(-5)和“快速”(+5)之间的11档中调节。使用较低档数时，获得对焦的速度比较慢，使场景看起来更具艺术效果。自动对焦跟踪灵敏度可在从“高”(1)到“低”(7)的7档进行调整。如果要将对焦快速切换到下一个拍摄对象，请选择较高的灵敏度，较低的灵敏度则对当前的拍摄对象保持较长时间的对焦。

*当使用尼克尔Z卡口镜头和某些尼克尔F卡口镜头时。



对高端视频制作的更多支持——峰值对焦辅助显示、时间码和高光部位显示

Z 6II适合专业视频拍摄。相机可以记录时间码^{*}，有助于组合多台相机拍摄的短片。手动对焦时，4K超高清格式可提供对峰值对焦辅助显示，并且能选择轮廓的颜色。带条纹图案的高光部位显示可以帮助您确认高光溢出的画面部分。您可以根据需要在180-255之间调整亮度级别。

^{*} 拍摄慢动作视频时不提供。



• 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 曝光: [M]模式, 30秒, f/18 • ISO感光度: ISO 100

灵活的长时间曝光摄影——快门速度设置长达900s

Z 6II将最大快门速度扩展到900s*。您只需按一下快门释放按钮即可拍摄长时间曝光的照片，不需要长按快门或使用无线遥控器和快门线等附件。

*在M模式下, 在自定义设定中将“扩展快门速度(M)”选择为“开启”时。



• 镜头: 尼康 Z 85mm f/1.8 S • 曝光: [M]模式, 1/125秒, f/1.8 • ISO感光度: ISO 1600 ©Kento Mori

在不打扰周围环境的情况下拍摄——静音拍摄

从一对新人在婚礼上宣誓从此改变人生的瞬间，到熟睡的猫，有一些图片需要悄无声息地拍摄。Z 6II的静音摄影采用电子快门，不会产生快门咔嚓声或相机抖动。

*可能出现光圈、自动对焦和VR减震的驱动音。注:可能出现滚动快门失真。

直观地进行相机内编辑——润饰菜单

Z 6II提供灵活的方式来编辑相机内的图像。使用润饰菜单可以放大和缩小图像来轻松地裁切，实现直观选择裁切区域。此菜单还包括亮化/暗化/添加图像叠加的选项，使您可以在拍摄后进行构图并获得更具创意的图像。



• 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 曝光: [M]模式, 1/2秒, f/8 • 白平衡: 自动 • ISO感光度: ISO 100 ©Kento Mori

灵活、便捷的闪光灯控制，适用于室内或室外复杂的照明设置——搭载无线电控制系统的SB-5000闪光灯(另购)

无论是在室内还是室外工作，SB-5000闪光灯都可以让您掌控照明。它可以从约30m远的地方进行远距离无线电通信，且受障碍物或环境光线的干扰小(无线电控制的无线闪光^{*2})。即使在明亮的环境下也能进行闪光，更加生动、灵活地渲染对象。尽管具有34.5 (m, ISO 100)^{*3}的闪光输出指数，但凭借内置冷却系统，可以比传统型号连续发光更长的时间。也可提供光学控制的无线闪光。

*1高度范围约1.2m; 根据天气条件、有无障碍物和无线电通信条件而变化。*2 SB-5000安装在Z 6II上使用无线电控制的无线闪光时，需要搭配WR-R10或WR-R11b无线遥控器。*3 在35mm变焦头位置，FX格式，标准照明模式下。



SB-5000

灵活的远程操作配件——WR-R11b无线遥控器(另购)

WR-R11b无线遥控器为您的拍摄带来更多选择。借助安装在Z 6II上的WR-R11b，可以从约50m^{*}远处通过WR-T10(另购)释放相机快门，或释放多台相机的快门来实现从多个角度拍摄目标对象。

*高度范围约1.2m; 根据天气、有无障碍物和无线电通信条件而变化。



WR-R11b

WR-T10



利用约1.9倍的电池持久力支持舒适的竖拍——MB-N11电池匣（另购）

针对喜欢竖拍的人像和婚礼摄影师，尼康准备了MB-N11电池匣（另购）。除了具有与Z 6II同等的坚固性之外，专用的快门释放按钮和指令拨盘以及符合人体工程学的握柄，为竖拍带来更多舒适感。电池匣可容纳2节EN-EL15c锂离子电池组，电池持久力是仅使用相机内电池时的约1.9倍。相机支持通过USB为MB-N11供电。这样，即使MB-N11通电时，也可以通过USB将相机与计算机连接，进行联机拍摄。电池可热插拔，因此更换电池时仍能持续拍摄。

拍摄时节电或增能——节电模式和USB供电

微单数码相机通常耗电很快。但是，Z 6II进行了改进，使您可以实现拍摄更长时间。节电模式^{*1}可在希望节省电量的情况下使用。除了关闭相机时可进行USB充电外，拍摄过程中还可以利用另购的USB连接线UC-E25通过移动电池^{*3}或计算机实现USB供电^{*2}。这样在户外拍摄延时视频时，可实现长时间连续拍摄。

^{*1}这将降低即时取景的图像品质和帧速率。^{*2}也可以使用另购的EH-7P可充电电源适配器进行USB供电。当与EH-7P连接并将EN-EL15c/15b插入相机时，可进行USB充电。^{*3} Anker PowerCore + 26800 PD 45W便携式充电器已通过测试并被批准使用。使用两端均为C型接口的USB连接线。有关便携式充电器的更多信息，请浏览制造商网站：Anker.com/support



提供可靠的数据备份——B型CFexpress/XQD和UHS-II SD存储卡双插槽

Z 6II配备双卡插槽，支持可靠的B型CFexpress/XQD卡和常用的UHS-II SD卡，2种卡均可实现快速传输数据。B型CFexpress卡的插槽支持PCI Express (PCIe) Gen3。相机提供多种存储选项，包括将同一数据存储到2张卡上进行即时备份，或者将RAW和JPEG副本同时记录到不同的卡上。



小巧紧凑，在复杂条件下值得信赖——相机设计符合尼康严格的耐用性标准

Z 6II采用紧凑、舒适的人体工程学设计和高度耐用的机身。顶盖和前后外壳采用镁合金，提供可靠的耐用性。

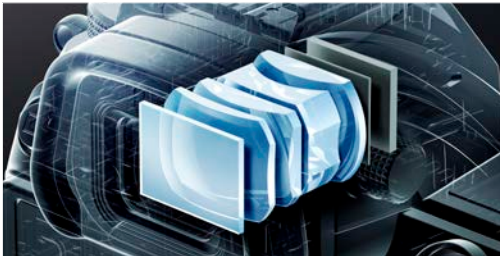


• 镜头: 尼克尔 Z 24-70mm f/4 S • 曝光: [M]模式, 1/250秒, f/4 • 白平衡: 自动 • ISO感光度: ISO 800 ©Kento Mori



更流畅的即时取景拍摄——高分辨率的触摸屏翻折易于操控

Z 6II的约8cm(约3.2英寸)、约210万画点高分辨率可翻折触摸屏，为即时取景带来更多的便利。翻折显示屏时，不会自动切换到电子取景器。这样在腰部位置握持相机时，可防止显示屏被意外切换到电子取景器模式。



实现舒适查看——约369万画点Quad VGA电子取景器具备显示关闭选项

利用尼康的光学技术和影像处理技术，提供清晰舒适的视野，并且减少像差，即使长时间拍摄时眼睛也不容易疲劳。



仔细确认整个画面——即时取景信息显示关闭

Z 6II的即时取景信息显示*1可以关闭。可以对自定义控制*2指定此功能，然后单击即可打开或关闭。这样可以在整个画面确认拍摄对象，以及整体构图和平衡感，是拍摄视频和照片的一个便捷功能。

*1 不包括对焦点、视频录制过程中的录制图标和总时间长度的显示。*2 在照片模式默认设定下指定给视频录制按钮。



提高精度以获得优化效果——场景识别系统

Z 6II利用场景识别系统，集成了一系列自动控制以获得优化效果。相机使用影像传感器识别场景中的多种状况，然后利用此信息来提高自动曝光、自动对焦、自动白平衡和其他自动控制的准确性。该系统还可以检测人物、猫和狗的眼睛，提供给眼部侦测自动对焦和动物侦测自动对焦。





立竿见影的创意造型——优化校准和创意优化校准

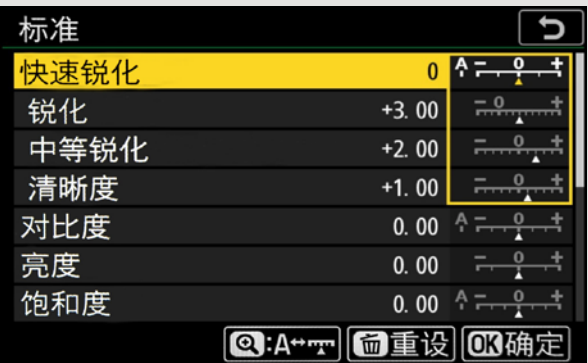
尼康的优化校准系统提供8个常用选项（右图为人像模式）和20种创意优化校准，以使画面更加有趣，这些功能可用于所有曝光模式以及视频录制。还可以在相机内或使用 Picture Control Utility 2 软件来更改每个预设的参数（例如锐化和对比度），以创建自定义优化校准。



通过简单微调实现个性化风格——快速锐化和3个调整参数

Z 6II 允许您根据所需的风格来选择优化校准，但有时您可能希望使用比标准稍柔和的表情或比人像更清晰的渲染。通过“快速锐化”可轻松调整照片和视频的清晰度和柔和度。当您想要根据拍摄对象的细微纹理和所选的输出尺寸追求个性化风格时，也可以对3个参数（锐化，清晰度和中等锐化）分别进行微调。

*拍摄照片以及视频录制时的高图像品质模式下可用。



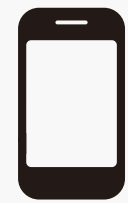
通过智能设备轻松升级固件——尼享SnapBridge

利用尼康的SnapBridge¹您可以升级相机的固件。它会给您发送新固件通知，让您通过智能设备接收并立即通过Wi-Fi传输给相机²。您不再需要计算机和读卡器来完成此过程。尼享SnapBridge还允许您将RAW图像和视频文件传输到智能设备，同时为照片和视频提供多种便捷的远程控制操作。

*1请下载SnapBridge（尼享）最新版本。*2将固件传输到Z 6II时，相机必须开机并且插有存储卡，而且安装的电池需要有足够的剩余电量。传输后，需要在菜单上执行升级操作。



通过SnapBridge进行固件更新



智能设备

1. 接收固件

2. 传输固件



Z 6II

3. 固件更新



- 1 快门释放按钮

2 电源开关

3 镜头卡口

4 影像传感器

5 镜头卡口标识

6 自动对焦辅助照明器 / 防红眼灯 / 自拍指示灯

7 镜头释放按钮

8 Fn2按钮

9 Fn1按钮

10 副指令拨盘

11 播放按钮

12 删除按钮

13 取景器

14 眼感应器

15 橡胶眼杯

16 屈光度调节控制

17 显示按钮

18 照片/视频选择器

19 AF-ON按钮

20 存储卡插槽盖

21 副选择器

22 i 按钮

23 存储卡存取指示灯

24 多重选择器

25 OK按钮

26 菜单按钮

27 释放模式按钮 / 自拍按钮

28 缩小播放按钮 / 缩略图按钮 / 帮助按钮

29 放大播放按钮

30 显示屏

31 相机背带孔

32 模式拨盘

33 模式拨盘锁定释放

34 立体声麦克风

35 控制面板

36 视频录制按钮

37 ISO按钮

38 曝光补偿按钮

39 主指令拨盘

40 焦平面标记

41 扬声器

42 配件热靴
(用于另购的闪光灯组件)

43 电池仓盖锁扣

44 电池仓盖

45 电源连接器盖

46 三脚架孔

47 显示屏模式按钮

48 充电灯

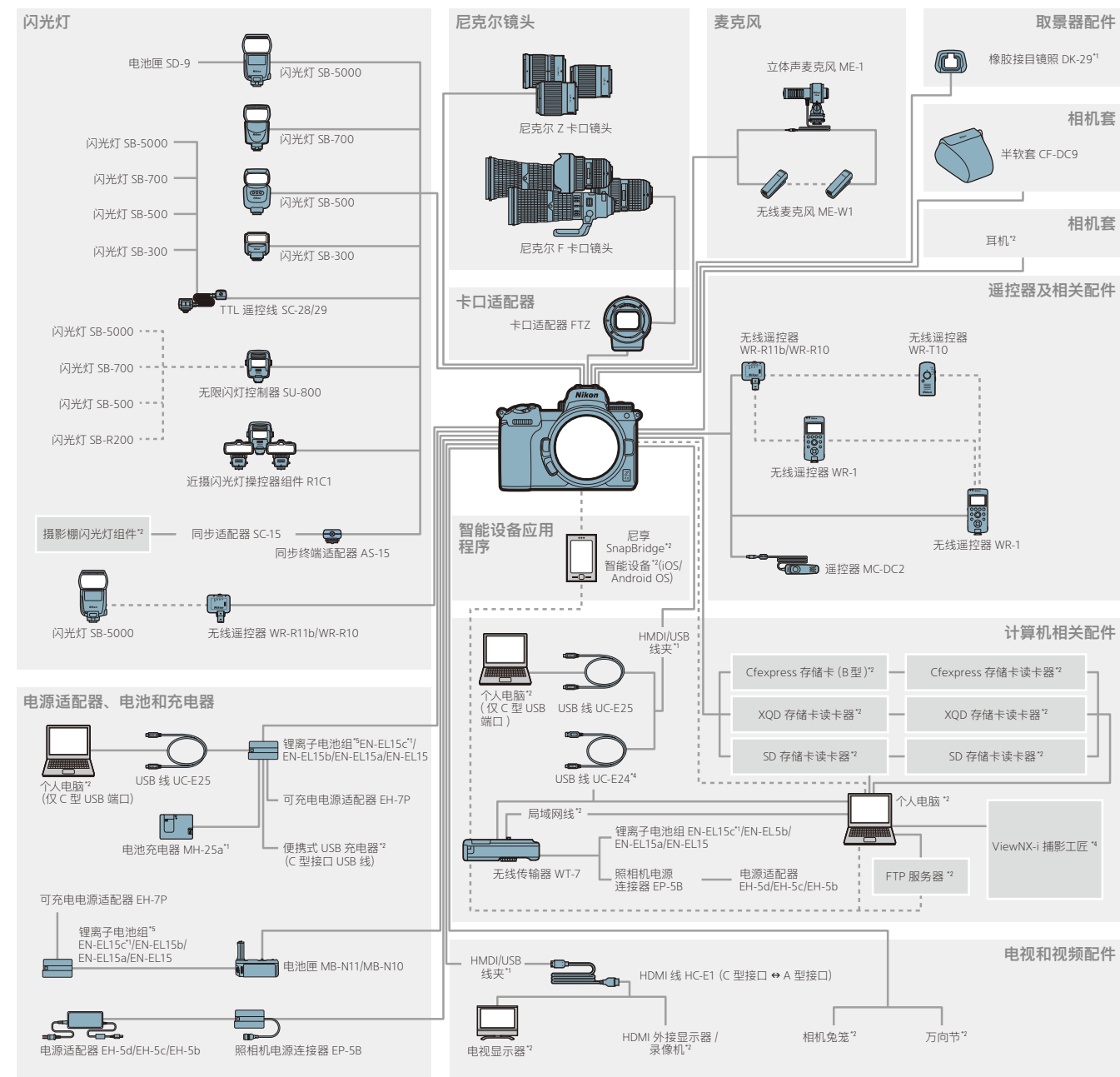
49 耳机连接孔

50 USB连接器

51 HDMI连接器

52 外接麦克风连接器

53 配件端子



*1 附送配件。*2 非尼康产品。*3 可从各智能设备应用程序商店免费下载。*4 可从尼康网站免费下载。*5 仅 EN-EL15c/EN-EL15b 电池支持 USB 供电。



· 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S · 曝光: [M]模式, 1/320秒, f/4 · 白平衡: 自动 · ISO感光度: ISO 500 ©Kento Mori



· 镜头: 尼康 Z 50mm f/1.8 S · 曝光: [M]模式, 1/500秒, f/4 · ISO感光度: ISO 12800 ©Kento Mori

Z 6 II 的主要规格

类型	可换镜头数码相机
镜头卡口	尼康 Z 卡口
影像传感器格式	FX
影像传感器类型	CMOS
传感器尺寸	约 35.9 mm × 23.9mm
总像素数	约 2,528 万
有效像素数	约 2,450 万
灰尘减少功能	清洁影像传感器、影像除尘参考数据（需要使用“捕影工匠”）
图像尺寸（像素）	• [X](36 × 24)]影像区域：(L)6048 × 4024(约 2,430 万)、(M)4528 × 3016(约 1,370 万)、(S)3024 × 2016(约 610 万) • [DX(24 × 16)]影像区域：(L)3936 × 2624(约 1,030 万)、(M)2944 × 1968(约 580 万)、(S)1968 × 1312(约 260 万) • [1:1:(24 × 24)]影像区域：(L)4016 × 4016(约 1,610 万)、(M)3008 × 3008(约 900 万)、(S)2000 × 2000(约 400 万) • [16:9(36 × 20)]影像区域：(L)6048 × 3400(约 2,060 万)、(M)4528 × 2544(约 1,150 万)、(S)3024 × 1696(约 510 万) • 视频录制过程中以画面尺寸 3840 × 2160 所拍的照片：3840 × 2160 • 视频录制过程中以其他画面尺寸所拍的照片：1920 × 1080
文件格式（图像品质）	• NEF(RAW)：12 位或 14 位（无损压缩、压缩或无压缩）；提供大、中和小（中和小图像以 12 位的位深无损压缩记录）• JPEG：兼容 JPEG - Baseline，压缩比（约）为精细（1:4）、标准（1:8）或基本（1:16）；尺寸优先和良好品质压缩可用 • NEF(RAW) + JPEG：以 NEF(RAW) 和 JPEG 两种格式记录单张照片
优化校准系统	自动、标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景、平面 创意优化校准（梦幻、清晨、流行、星期天、低沉、戏剧、静寂、漂白、忧郁、纯净、牛仔布、玩具、棕褐、蓝色、红色、粉色、木炭、石墨、双色、黑炭）；可修改所选优化校准；可保存自定义优化校准
存储介质	CFexpress(B 型)、XQD、SD、SDHC（兼容 UHS - II）、SDXC（兼容 UHS - II）
双卡插槽	• 1 张 CFexpress 卡或 XQD 存储卡和 1 张 SD 卡 • 2 张卡均可用作主存储或备份存储，或者用于分别存储 NEF(RAW) 和 JPEG 图像；照片可在 2 张卡之间互相复制
文件系统	DCF 2.0, Exif 2.31
取景器	约 1.27cm(约 0.5 英寸)、约 369 万画点 (Quad VGA)OLED 电子取景器，带色彩平衡和自动以及 11 档手动亮度控制
画面覆盖率	水平和垂直约 100%
放大倍率	约 0.8 倍 (50mm 镜头设为无穷远，屈光度为 - 1.0m ⁻¹)
视点	21mm(屈光度为 - 1.0m ⁻¹ ；距离取景器接目镜表面中心)
屈光度调节	- 4 至 + 2 m ⁻¹
眼感应	在显示屏和取景器显示之间自动切换
兼容的镜头	• Z 卡口尼克尔镜头 • F 卡口尼克尔镜头（需要卡口适配器；可能有限制）
快门类型	电子控制纵走式焦平面机械快门；电子前帘快门；电子快门
快门速度	1/8000 至 30 秒（以 1/3 或 1/2EV 为步长进行微调， M 模式下可扩展至 900s），B 门、遥控 B 门、X200
闪光同步速度	X = 1/200 秒；速度在 1/200 秒或以下时，与快门保持同步；支持自动 FP 高速同步
快门释放模式	单张拍摄，低速连拍，高速连拍，高速连拍（延长），自拍
每秒幅数	最高约 14 幅 / 秒；低速连拍：约 1 - 5 幅 / 秒，高速连拍：约 5.5 幅 / 秒，高速连拍（延长）：约 14 幅 / 秒（14 位 NEF/RAW：约 10 幅 / 秒）* 每秒最高幅数根据尼康指定测试条件测量
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒；以 0.5、1、2 或 3 秒为间隔曝光 1 - 9 次
测光系统	使用相机影像感应器的 TTL 曝光测光
测光方式	矩阵测光；中央重点测光：约 75% 的比重集中在画面中央 12mm 直径圈中；比重可更改为整个画面的平均值；点测光：集中在以所选对焦点（约为画面的 1.5%）为中心的 4mm 直径圈中；亮部重点测光
测光范围	- 4 至 + 17EV *ISO 100、f/2.0 镜头、20℃时
曝光模式	自动：带有柔性程序的程序自动 (P)；快门优先自动 (S)；光圈优先自动 (A)；手动 (M) U1 、 U2 和 U3 ：用户设定模式
曝光补偿	- 5 至 + 5EV(以 1/3 或 1/2 EV 为增量)，在 P 、 S 、 A 和 M 模式下可用
曝光锁定	将光亮度锁定在所测定的值上
ISO 感光度（推荐曝光指数）	ISO 100 - 51200(以 1/3 或 1/2 EV 为增量)；可在 ISO 100 的基础上约减少 0.3、0.5、0.7 或 1EV(相当于 ISO 50)，或者在 ISO 51200 的基础上约增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2EV（相当于 ISO 204800）；自动 ISO 感光度控制可用
动态 D-lighting	自动、高+、高、标准、低、关闭
多重曝光	添加、平均、亮化、暗化
其它选项	高动态范围、照片模式闪烁减弱
自动对焦系统	复合相位侦测 / 对比侦测自动对焦，具备自动对焦辅助
自动对焦侦测范围	- 4.5 至 + 19EV(低光照自动对焦时支持 - 6 至 + 19EV) * 照片模式，单次伺服 AF(AF - S)，ISO 100，使用最大光圈 f/2.0 镜头，20℃时
镜头伺服	自动对焦 (AF)：单次伺服 AF(AF - S)、连续伺服 AF(AF - C)；全时 AF(AF - F)；仅在视频模式下可用)；预测对焦跟踪 手动对焦 (M)：可以使用电子测距仪
对焦点	273 个 * 照片模式，AF 区域模式选择单点 AF，FX 格式影像区域时
AF 区域模式	微点 AF(仅照片模式下可用)，单点 AF、动态区域 AF(仅在照片模式下可用)；宽区域 AF(S)；宽区域 AF(L)；宽区域 AF(L - 人物)；宽区域 AF(L - 动物)；自动区域 AF；自动区域 AF(人物)；自动区域 AF(动物)
对焦锁定	半按快门释放按钮（单次伺服 AF/AF - S）或按下副选择器的中央可锁定对焦
相机内减震	5 轴影像传感器移位
镜头内减震	镜头移位（使用 VR 减震镜头时可用）
闪光控制	TTL：i - TTL 闪光控制；i - TTL 均衡补充闪光配合矩阵测光、中央重点测光、亮部重点测光一起使用，标准 i - TTL 闪光配合点测光一起使用
闪光模式	前帘同步、慢同步、后帘同步、防红眼、慢同步带防红眼、关闭
闪光补偿	- 3 至 + 1EV(以 1/3 或 1/2EV 为增量进行微调)， P 、 S 、 A 和 M 模式下可用
闪光预备指示灯	当另购的闪光灯组件充满电时点亮；当闪光灯以全光输出后闪烁，作为曝光不足警告
配件热靴	带有同步和数据接点及安全锁的 ISO 518 热靴

尼康创意闪光系统 (CLS)	i - TTL 闪光控制、无线电控制的无线闪光、光学无线闪光、模拟闪光、FV 锁定、色彩信息交流、自动 FP 高速同步、统一闪光控制
白平衡	自动（3 种类型）、自然光自动适应、晴天、阴天、背阴、白炽灯、荧光灯（7 种类型）、闪光灯、选择色温（2500K - 10000K）、手动预设（最多可保存 6 个值），除选择色温以外均可微调
包围类型	曝光和 / 或闪光、白平衡、动态 D-Lighting
视频测光系统	使用相机影像传感器的 TTL 曝光测光
视频测光模式	矩阵测光、中央重点测光或亮部重点测光
视频画面尺寸（像素）和帧频	• 3840 × 2160(4K 超高清)：30p(逐行)/25p/24p • 1920 × 1080：120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080(慢动作)：30p × 4/25p × 4/24p × 5 * 120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 时的实际帧频分别为 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976 幅 / 秒
视频文件格式	MOV, MP4
视频压缩	H.264/MPEG - 4 视频编码
音频录制格式	线性 PCM（用于以 MOV 格式录制视频），AAC（用于以 MP4 格式录制视频）
音频录制设备	带衰减器选项的内置立体声或外置麦克风；可调节灵敏度
视频曝光补偿	- 3 至 + 3EV，以 1/3 或 1/2 EV 为增量，在 P 、 S 、 A 和 M 模式下可用
视频 ISO 感光度（推荐曝光指数）	• M 模式：手动选择 (ISO 100 至 51200，以 1/3 和 1/2EV 为步长进行微调，可在 ISO 51200 基础上约增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2EV(相当于 ISO 204800))；自动 ISO 感光度控制 (ISO 100 至 Hi 2.0)，可选择 ISO 感光度上限 • P 、 S 和 A 模式：自动 ISO 感光度控制 (ISO 100 至 Hi 2.0)，可选择 ISO 感光度上限 • 自动：自动 ISO 感光度控制 (ISO 100 至 51200)
视频动态 D-Lighting	与照片设定相同，高+、高、标准、低和关闭
其它视频拍摄选项	延时视频，电子 VR 减震，时间码，对数 (N - Log) 和 HDR(HLG) 视频输出
显示屏尺寸	约 8cm(约 3.2 英寸)(对角线)
显示屏类型	约 170° 可视角度、约 100% 画面覆盖率的可翻折 TFT LCD 触摸屏，具备色彩平衡和 11 档手动亮度控制
显示屏分辨率	约 210 万画点
播放	全屏和缩略图 (4 张、9 张或 72 张图像) 播放、变焦播放、变焦播放裁切、视频播放、照片和 / 或视频幻灯片播放、直方图显示、亮部、照片信息、自动旋转图像和照片评级
USB 接口	C 型 USB 接口（超高速 USB）；建议连接至内置 USB 端口
HDMI 输出接口	C 型 HDMI 接口
音频输入	立体声迷你针式插孔 (3.5mm 直径；支持插入式电源)
音频输出	立体声迷你针式插孔 (3.5mm 直径)
配件端子	内置（可使用 MC - DC2 遥控线或其他另购配件）
无线通讯	• 标准：IEEE 802.11b/g/n/a/ac • 操作频率：2412 - 2472MHz(13 个频道) 和 5180 - 5825MHz • 最大输出功率 (ERP)：2.4GHz 频段：5.2dBm；5GHz 频段：8.3dBm • 安全性：开放式、WPA2 - PSK
Bluetooth（蓝牙）	• 通讯协议：Bluetooth（蓝牙）技术规格 4.2 版 • 操作频率：Bluetooth（蓝牙）：2402 - 2480MHz/BLE（低功耗蓝牙）：2402 - 2480MHz/ 最大输出功率 (EIRP)：Bluetooth（蓝牙）：- 0.3dBm；BLE（低功耗蓝牙）：- 1.8dBm
范围（视线）	约 10 米 * 无干扰；范围可能根据信号强度和有无障碍物而异
电池	1 块 EN - EL15c 锂离子电池组 * 也可以使用 EN - EL15b/EN - EL15a/EN - EL15 锂离子电池组。但是请注意，单次充电时与 EN - EL15c 相比，拍摄的照片会少一些。EH - 7P 可充电电源适配器仅可用于给 EN - EL15c/EN - EL15b 锂离子电池组充电
电池匣	MB - N11 电池匣（另购）和 MB - N10 电池匣（另购）；每个可容纳 2 块 EN - EL15c * 锂离子电池组 * 可以使用 EN - EL15b/EN - EL15a/EN - EL15 锂离子电池组来代替 EN - EL15c。但是，与使用 EN - EL15c 相比，单次充电可拍摄的照片数量（即电池持久力）将减少
可充电电源适配器	EH - 73P 可充电电源适配器（另购）
电源适配器	EH - 5d/EH - 5c/EH - 5b 电源适配器；需要 EP - 5B 照相机电源连接器（另购）
三脚架连接孔	1/4 英寸（约 0.635cm）(ISO 1222)
尺寸（宽 × 高 × 厚）	约 134 × 100.5 × 69.5 mm
重量	约 705g，带电池和存储卡，但不包括机身盖；约 615g，仅照相机机身
操作环境	温度：0℃ - 40℃；湿度：85% 或更低（不结露）
提供配件	机身盖 BF - N1、橡胶接目镜 DK - 29(与相机连接)、锂离子电池组 EN - EL15c(带端子盖)、电池充电器 MH - 25a、相机背带 AN - DC19、USB 线 UC - E24、配件热靴盖 BS - 1

• 除非另有说明，否则以上所有测量均符合日本国际相机影像器材工业协会 (CIPA) 的标准。所有数值均为对插有 1 块充满电的电池的照相机测试所得的结果。相机上显示的样张以及手册中的图像和插图仅用于说明目的。尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利，而无须事先通知。对于因这些规格可能包含的任何错误而导致的损害，尼康不承担任何责任。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



尼康中国
官方微信

微信号：nikonzhongguo



生产商保留更改产品设计与规格的权利。篇幅所限，本资料所载信息（包括但不限于产品规格）可能不完整，请以产品使用说明书的内容为准或向尼康客户支持中心服务热线咨询确认。

2020 年 12 月 ©2020 株式会社尼康

警告 请在使用本产品前仔细阅读使用说明书以确保操作正确。

尼康官方微博
www.weibo.com/nikon

尼康映像仪器销售(中国)有限公司 上海市蒙自路757号歌斐中心12楼01-07室 尼康客户支持中心服务热线:400-820-1665 www.nikon.com.cn