



光影造梦专家

Z 7 II

数码微单相机



4K超高清视频

Dual EXPEED 6

双数码影像处理器

约 4,575 万
有效像素

ISO64-25600
感光度

眼部侦测自动对焦
(照片 / 视频)

Cfexpress (B型)
/ XQD + SD卡

尼康





镜头: 尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S · 曝光模式: 光圈优先, 1/100, f/5.6 · 白平衡: 自动 · 感光度: ISO 200 ©薛冬



Z卡口系统

充分发挥光线的魅力, 追求高品质影像

Z卡口和尼康Z镜头, 解锁清晰度的新定义

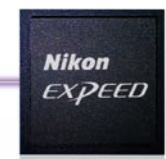
Z 7II的Z卡口规格——55mm大直径卡口和16mm短法兰距,是发挥Z卡口镜头的光学性能的保障,帮助您满怀信心地迎接未来的影像发展。这种规格支持尼康Z卡口镜头为大量的光线传输到高像素传感器而优化。因此,实现了从边缘到边缘的高清晰度。景深自然、虚化效果柔和美丽,点光源锐利清晰。所有这些不仅将影像水平提升到一个新的高度,而且还会持续下去。从广角到f/2.8长焦变焦,以及清晰、美丽的f/0.95、f/1.2和f/1.8定焦镜头,尼康Z卡口镜头以新的高度给您和他人留下深刻的印象。



尼康Z镜头



CMOS影像传感器



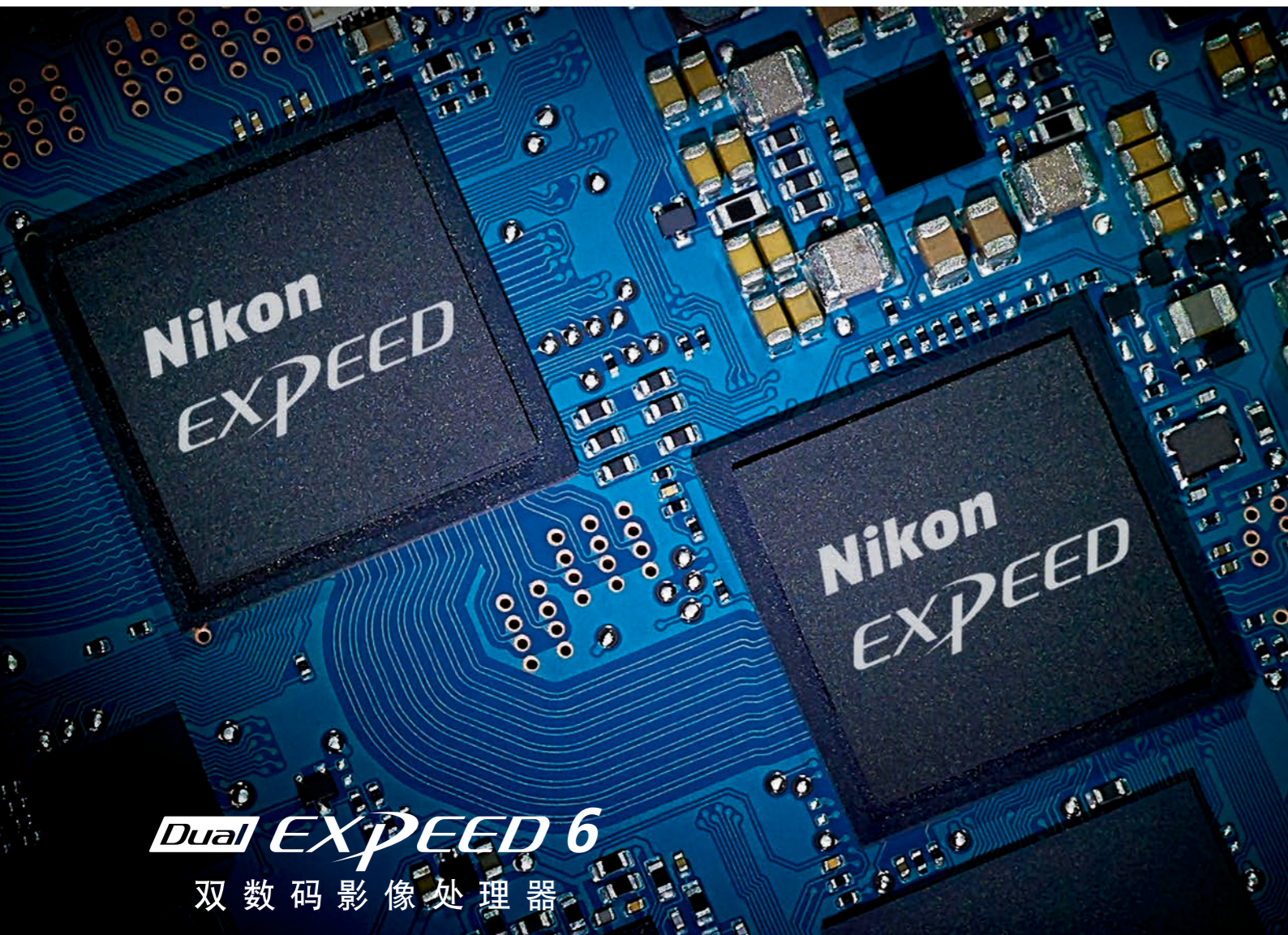
双EXPEED 6
数码影像处理器

丰富多样的尼康Z卡口镜头提供良好的光学性能。Z 7II约4,575万有效像素的高清晰CMOS影像传感器,充分发挥尼康Z卡口镜头的优势。双EXPEED 6影像处理器有助于提高解像力。Z卡口系统的3个组成要素令每帧图像都实现高分辨率。



NIKKOR Z

还原美好画面的节奏感



© Marie Bärtsch

利用速度和力量提升专注力

高分辨率图像与决定性的时刻搭配。Z 7II 搭载双EXPEED 6 影像处理器，可实现约10幅/秒^{*1}的连拍速度，一次连拍可达约77张^{*2}照片。现在，您能以不同的速度和构图连续拍摄，以跟上不断变化的主体表情或位置，并以约4,575万有效像素的高分辨率定格美丽的画面。在拍摄人像或包含动作等容易产生微妙差异的场景中，Z 7II 进一步丰富了您的创造力。

^{*1} 在高速连拍(延长)模式下使用单点自动对焦(AF)时。除单点自动对焦(AF)以外的AF区域模式下使用AF-C模式时，约为9幅/秒。

^{*2} 使用12位无损压缩RAW(L)和CEB-G128 CFexpress卡。



舒适的竖拍手柄——MB-N11电池匣(另购)

针对拍摄照片，MB-N11电池匣可使相机与镜头之间的平衡更好，提供更稳定的握持。同时，电池匣配备专用的快门释放按钮和指令拨盘，使竖拍更加舒适。





镜头： 尼康 Z 85mm f/1.8 S © Marie Bärtsch



关闭即时取景信息显示，确认图像时不分心

为了响应用户的需求，Z 7II可关闭即时取景信息显示^{*1}。您可以将此功能指定给自定义控件^{*2}，然后单击即可打开/关闭。这样可以不受干扰地确认整个构图，方便拍摄视频和照片。

*1 不包括对焦点、视频录制过程中的录制图标和总时间长度的显示。

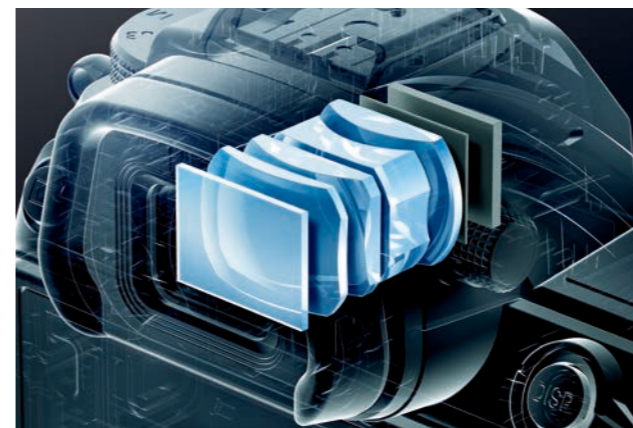
*2 在照片模式的默认设定下指定给视频录制按钮。

通过准确的自动对焦 (AF)提升创意性

Z 7II的493点^{*1}复合自动对焦系统可在约90%的画面范围为您提供准确对焦。您可以利用此性能来满足创作意图。如果想让相机自动对焦在拍摄对象的眼睛上，而且限定在画面的一个小区域内，宽区域自动对焦选项下的眼部侦测自动对焦/动物侦测自动对焦可帮助您按照预期构图捕捉拍摄对象，而且拍摄照片和视频时均可使用。另一个便捷的选项是对象跟踪自动对焦，其性能类似于尼康数码单反相机广受好评的3D跟踪功能，靠近或远离主体，有效地对拍摄对象持续对焦。在黑暗的室内或夜景中拍摄时，Z 7II可在低至-3EV^{*2}提供自动对焦。Z 7II与尼康 Z卡口镜头搭配使用，能提供清晰、准确的自动对焦。

*1 FX格式下使用单点自动对焦(AF)时。

*2 当使用AF-S, f/2.0, ISO 100和20°C，并且单点自动对焦(AF)区域模式选择中心对焦点时。



在清晰、自然的视野下观察运动中的拍摄对象

Z 7II电子取景器的自然视野将你带入场景。凭借尼康在光学和影像处理方面的专业技术，能为您提供清晰、舒适的视野，同时减少像差。长时间拍摄时眼睛也不易疲劳。进一步提升可视性，使您能够更轻松地跟踪画面中移动的拍摄对象，来捕捉决定性的瞬间。

不只是绚丽的照片



4K超高清60p视频

您可以在色彩和细节丰富的沉浸式4K超高清视频中捕捉到这些，并且以4K/60p*记录场景，以流畅的电影效果展示动作。

* 以60p 3840 × 2160分辨率拍摄的实际视角约为[FX]格式下3840 × 2160 30p/25p/24p的约93%。



4K超高清视频



视频的自动对焦性能

Z 7II的自动对焦可为您提供高级视频拍摄功能。适用于人和动物的脸部和眼部的侦测自动对焦，即使拍摄对象移动时(例如访谈或聚会中)，也能轻松地对焦于拍摄对象。当您想在热闹的画面中对焦在目标对象的脸部或眼睛上时，可以使用宽区域自动对焦选项。您还可以通过轻触LCD屏幕将对焦点从前景移到背景，反之亦然。自动对焦速度可以自定义成更快或更慢。只需轻触几下LCD屏幕，即可访问这些自动对焦选项并且进行调整。

10位N-Log/12位RAW视频输出

Z 7II还可以通过外部视频录制选项拍摄高价值视频。利用4:2:2 10位HDMI输出*1中广泛的色彩深度范围，提供混合对数伽马(HLG)选项，便于为HLG显示器生成HDR视频。该配置文件支持ITU-R BT.2100，符合Rec.2020的宽色域标准。N-Log选项记录丰富的渐变信息，可捕捉高达约10.7亿色彩以及12档、约1300%的宽动态范围，实现有效的调色。不仅如此，该相机还配备高端摄像机所具备的12位RAW视频输出*2，支持4K超高清和全高清格式，能实现更灵活地调色。

*1 不支持全高清/100p和120p。

*2 需另外收费升级后使用。

高可靠性



坚固耐用

Z 7II的结构设计考虑了坚固耐用，其顶盖、后盖和底盖以及机身内部结构均由坚固的镁合金制成。Z 7II是一款可在复杂的环境中使用的相机。



双卡插槽

Z 7II通过双卡插槽将大尺寸的影像文件快速记录到2种不同的介质上，即B型CFexpress / XQD卡和UHS-II SD卡。借助双EXPEED 6处理器，Z 7II能轻松地将大文件同时记录到2个存储卡上。



使用无线电控制的SB-5000闪光灯(另购)的尼康创意闪光系统

SB-5000闪光灯提供更大的照明自由度(无线电控制的无线闪光^{*1})，并扩大创意闪光的范围。当Z 7II和另购的WR-R10或WR-R11b无线遥控器一起使用时，能控制多达18台SB-5000闪光灯，可以放在障碍物后面、拐角处，甚至可以放在不同的房间中，距离可达约30m远^{*2}。

*1 使用Z 7II和SB-5000进行无线电控制的无线闪光时，需要搭配WR-R10或WR-R11b无线遥控器。

*2 高度范围约1.2m；根据天气条件、有无障碍物和无线电通信条件而变化。



WR-R11b

WR-T10

SB-5000

便捷实用的性能

通过智能设备轻松升级固件——尼享SnapBridge

利用尼康的尼享SnapBridge¹您可以升级相机的固件。它会给您发送新固件通知，让您通过智能设备接收并立即通过Wi-Fi®传输给相机²。您不再需要计算机和读卡器来完成此过程。尼享SnapBridge还允许您将RAW图像和视频文件传输到智能设备，同时为照片和视频提供多种便捷的远程控制操作。

*1 请下载SnapBridge(尼享)最新版本。

*2 将固件传输到Z 7II时，相机必须开机并且插上存储卡，而且安装的电池需要有足够的剩余电量。传输后，需要在菜单上执行升级操作。

尼享  SnapBridge



立竿见影的创意造型——优化校准和创意优化校准

尼康的优化校准系统提供8个常规选项和20种创意优化校准，以使画面更加有趣，这些功能可用于所有曝光模式以及视频录制。还可以在相机内或使用Picture Control Utility 2软件来更改每个预设的参数(例如锐化和对比度)，以创建自定义优化校准。



节电模式和 USB供电

Z 7II通过改进，使您可以拍摄更长时间。节电模式¹可在希望节省电量的情况下使用。除了关闭相机时可进行USB充电外，拍摄过程中还可以利用另购的USB连接线UC-E25通过移动电池²或电脑实现USB供电³。这样在户外拍摄延时视频时，可实现长时间连续拍摄。

*1 这会降低即时取景的图像品质和连拍速度。

*2 Anker PowerCore + 26800 PD 45W便携式充电器已通过测试并被批准使用。使用两端均为C型接口的USB连接线。有关便携式充电器的更多信息，请浏览制造商网站：Anker.com/support

*3 也可以使用附送的EH-7P可充电电源适配器进行USB供电。当与EH-7P连接并将EN-EL15c/15b插入相机时，可进行USB充电。



提升电池持久力——MB-N11电池匣(另购)

Z 7II配备了功能强大的EN-EL15c锂离子电池组。一次充电可拍摄约440张¹照片。除此之外，新推出的MB-N11电池匣(另购)与仅使用相机拍摄时相比，一次充电可拍摄的照片数量和视频记录的时间均增加到约1.9倍²，而且电池可热插拔，帮助您持续发挥创造力。

*1 在设置菜单中将[节能(照片模式)]选择为[启用]，将显示器模式选择为[仅显示器]时。当显示器模式选择为[仅取景器]时，视频时长约105分钟。

*2 当使用插入2块充满电的EN-EL15c电池的MB-N11电池匣时。



S-Line | S-型

S-Line (S-型) —— 更严苛的品质控制

S-Line (S-型) 的名称用于尼康Z卡口镜头，Z卡口镜头实行更加严格的品质控制。“S”是“Superior”(高级的)、“Super”(特别的)和“Sophisticated”(精致的)多个单词的首字母的集成表现，它还意味着镜筒上的银色线条，即Z卡口镜头的标识。



尼康 Z 14-24mm f/2.8 S, 尼康 Z 24-70mm f/2.8 S, 尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S。它们覆盖了从广角到长焦的常用焦段，提供良好的渲染效果，助您展现光影创意！



镜头：尼康 Z 50mm f/1.2 S © Marie Börsch

可拍摄具有柔和的虚化效果的魅力影像

作为尼康Z系列的新成员，尼康Z 50mm f/1.2 S为您的创意注入了新元素。快速的f/1.2光圈使您可以应用通常仅长焦镜头才能提供的美丽深度虚化。尼康Z 50mm f/1.2 S把拍摄场景变成梦幻般的空间，即使在最大光圈下，快速、准确的自动对焦也能让焦平面锐利成像。加上Z 7II的丰富渲染性能，它帮助您实现摄影的真正乐趣。



尼康 Z 50mm f/1.2 S

AS IF N ED M/A STM FX S-Line | S-型



镜头: 尼康 Z 14-24mm f/2.8 S © Cory Richards

清晰的小型镜头带来开阔的视野

尼康 Z 系列终于有了 14-24mm 的快速广角变焦镜头。这款紧凑型镜头在您周围广阔的空间能发挥良好的光学性能。夜空中美丽的星星能以接近圆点的形状一一再现。对于画面中经常会出现太阳的风景摄影, 可让您拍摄出鬼影和眩光少的清晰图像。此外, 使用专用的遮光罩, 可以轻松安装滤镜。



尼康 Z 14-24mm f/2.8 S

AS IF N ED M/A STM FX S-LineIS-型



镜头: 尼康 Z 24-70mm f/2.8 S © Marie Bärsch

提供多样性的影像品质

从风景和人像到抓拍, 尼康 Z 24-70mm f/2.8 S 均呈现高清晰度。这款镜头用途广泛, 可在多种照明条件下为或近或远的物体提供高水平的光学性能。它具有 S-型(S-Line)尼康 Z 镜头特有的清晰度, 以及柔和、自然、美丽的虚化效果。从焦平面开始, 图像会逐渐变得柔和, 产生具有逼真的空间感的图像。



尼康 Z 24-70mm f/2.8 S

AS IF N ED A/M STM FX S-LineIS-型

*DX 格式有效焦距

焦距	FX	14 mm	24 mm	35 mm	50 mm	70 mm	85 mm	140 mm	200 mm	300 mm	400 mm	600 mm	800 mm
DX*		21 mm	36 mm	52.5 mm	75 mm	105 mm	127.5 mm	210 mm	300 mm	450 mm	600 mm	900 mm	1200 mm
高级镜头		S-Line 20mm f/1.8	S-Line 24mm f/1.8	S-Line 35mm f/1.8	S-Line 50mm f/1.8	S-Line 58mm f/0.95	S-Line 50mm f/1.2	S-Line 85mm	S-Line 85mm f/1.8		S-Line 400mm	S-Line 600mm	
高级镜头 轻便型			28mm	40mm									
微距镜头					微距 50mm		S-Line 微距 105mm						
变焦镜头		S-Line 14-24mm f/2.8	S-Line 24-70mm f/2.8			S-Line 70-200mm f/2.8							
		S-Line 14-30mm f/4			S-Line 24-70mm f/4								
				S-Line 24-105mm						S-Line 100-400mm			
				24-50mm f/4-6.3		24-200mm f/4-6.3						200-600mm	
		DX 16-50mm f/3.5-6.3				DX 50-250mm f/4.5-6.3							
		DX 18-140mm											

- Z 增距镜 TC-1.4x
- Z 增距镜 TC-2.0x
- 卡口适配器 FTZ*

■ 已发布镜头
 ■ 将发布镜头
 *使用卡口适配器 FTZ, Z 卡口系列相机可与 F 卡口尼康镜头兼容。

以上内容若有变更,恕不另行通知。
 2020年10月14日



镜头: 尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S © Cory Richards

令人印象深刻的精致细节

野生动物、动作、风景、婚礼、体育、人像等等, 尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S 能够以高分辨率拍摄从70mm到200mm焦距的多种对象和场景。这些都归功于光学性能优越的Z卡口系统。

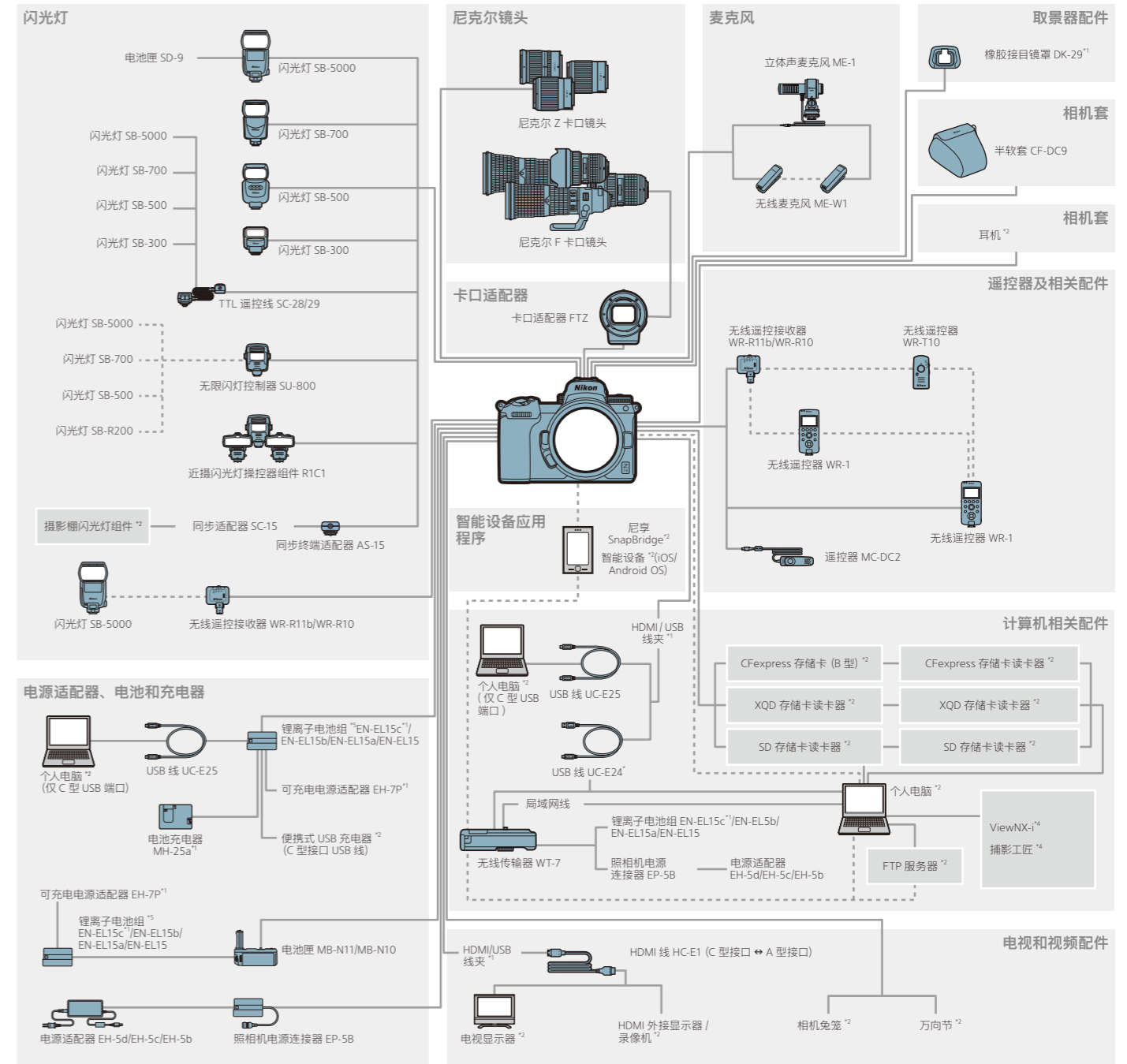


尼康 Z 70-200mm f/2.8 VR S

- AS
- IF
- N
- VR
- ED
- M/A
- FL
- STM
- SR
- FX
- S-Line/S-型



- | | | | |
|----------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1 快门释放按钮 | 14 眼感应器 | 28 缩小播放按钮 / 缩略图按钮 / 帮助按钮 | 41 扬声器 |
| 2 电源开关 | 15 橡胶眼杯 | 29 放大播放按钮 | 42 配件热靴
(用于另购的闪光灯组件) |
| 3 镜头卡口 | 16 屈光度调节控制 | 30 显示屏 | 43 电池舱盖锁扣 |
| 4 影像传感器 | 17 显示按钮 | 31 相机背带孔 | 44 电池舱盖 |
| 5 镜头卡口标识 | 18 照片 / 视频选择器 | 32 模式拨盘 | 45 电源连接器盖 |
| 6 自动对焦辅助照明器 / 防红眼灯 / 自拍指示灯 | 19 AF-ON按钮 | 33 模式拨盘锁定释放 | 46 三脚架孔 |
| 7 镜头释放按钮 | 20 存储卡插槽盖 | 34 立体声麦克风 | 47 显示屏模式按钮 |
| 8 Fn2按钮 | 21 副选择器 | 35 控制面板 | 48 充电灯 |
| 9 Fn1按钮 | 22 i 按钮 | 36 视频录制按钮 | 49 耳机连接器 |
| 10 副指令拨盘 | 23 存储卡存取指示灯 | 37 ISO按钮 | 50 USB连接器 |
| 11 播放按钮 | 24 多重选择器 | 38 曝光补偿按钮 | 51 HDMI连接器 |
| 12 删除按钮 | 25 OK按钮 | 39 主指令拨盘 | 52 外接麦克风连接器 |
| 13 取景器 | 26 菜单按钮 | 40 焦平面标记 | 53 配件端子 |
| | 27 释放模式按钮 / 自拍按钮 | | |



*1 附送配件。*2 非尼康产品。*3 可从各智能设备应用程序商店免费下载。*4 可从尼康网站免费下载。*5 仅 EN-EL15c/EN-EL15b 电池支持 USB 供电。



Z 7 II 的主要规格

类型	可换镜头数码相机
镜头卡口	尼康 Z 卡口
影像传感器格式	FX
影像传感器类型	CMOS
传感器尺寸	约 35.9mm × 23.9mm
总像素数	约 4,689 万
有效像素数	约 4,575 万
灰尘减少功能	清洁影像传感器, 影像除尘参考数据 (需要使用“摄影工匠”)
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none"> • [X(36 × 24)] 影像区域: (L) 8256 × 5504 (约 4,540 万), (M) 6192 × 4128 (约 2,560 万), (S) 4128 × 2752 (约 1,140 万) • [DX(24 × 16)] 影像区域: (L) 5408 × 3600 (约 1,950 万), (M) 4048 × 2696 (约 1,090 万), (S) 2704 × 1800 (约 490 万) • [5:4(30 × 24)] 影像区域: (L) 6880 × 5504 (约 3,790 万), (M) 5152 × 4120 (约 2,120 万), (S) 3440 × 2752 (约 950 万) • [1:1(24 × 24)] 影像区域: (L) 5504 × 5504 (约 3,030 万), (M) 4128 × 4128 (约 1,700 万), (S) 2752 × 2752 (约 760 万) • [16:9(36 × 20)] 影像区域: (L) 8256 × 4640 (约 3,830 万), (M) 6192 × 3480 (约 2,150 万), (S) 4128 × 2320 (约 960 万) • 视频录制过程中以画面尺寸 3840 × 2160 所拍的照片: 3840 × 2160 • 视频录制过程中以其他画面尺寸所拍的照片: 1920 × 1080
文件格式 (图像品质)	<ul style="list-style-type: none"> • NEF(RAW): 12 位或 14 位 (无损压缩、压缩或无压缩); 提供大、中和小 (中和小图像以 12 位的位深无损压缩记录) • JPEG: 兼容 JPEG - Baseline, 压缩比 (约) 为精细 (1:4)、标准 (1:8) 或基本 (1:16); 尺寸优先和良好品质压缩可用 • NEF(RAW) + JPEG: 以 NEF(RAW) 和 JPEG 两种格式记录单张照片
优化校准系统	自动、标准、自然、鲜艳、单色、人像、风景、平面 创意优化校准 (梦幻、清晨、流行、星期天、低沉、戏闹、静寂、漂白、忧郁、纯净、牛仔布、玩具、棕褐、蓝色、红色、粉色、木炭、石墨、双色、黑炭); 可修改所选优化校准; 可保存自定义优化校准
存储介质	CFexpress(B 型), XQD, SD, SDHC (兼容 UHS-II), SDXC (兼容 UHS-II)
双卡插槽	<ul style="list-style-type: none"> • 1 张 CFexpress 卡或 XQD 存储卡和 1 张 SD 卡 • 2 张卡均可用作主存储或备份存储, 或者用于分别存储 NEF(RAW) 和 JPEG 图像; 照片可在 2 张卡之间互相复制
文件系统	DCF 2.0, Exif 2.31
取景器	约 1.27cm (约 0.5 英寸)、约 369 万画点 (Quad VGA) OLED 电子取景器, 可调整色彩平衡, 具有自动以及 11 级手动亮度控制
画面覆盖率	水平和垂直约 100%
放大倍率	约 0.8 倍 (50mm 镜头设为无穷远, 屈光度为 -1.0m ⁻¹)
视点	21mm (屈光度为 -1.0m ⁻¹ ; 距离取景器接目镜表面中心)
屈光度调节	-4 至 +2 m ⁻¹
眼感应	在显示屏和取景器显示之间自动切换
兼容的镜头	<ul style="list-style-type: none"> • Z 卡口尼克尔镜头 • F 卡口尼克尔镜头 (需要卡口适配器; 可能有限制)
快门类型	电子控制纵走式焦平面机械快门; 电子前帘快门; 电子快门
快门速度	1/8000 至 30 秒 (以 1/3 或 1/2EV 为步长进行微调, M 模式下可扩展至 900s)、B 门、遥控 B 门、X200
闪光同步速度	X = 1/200 秒; 速度在 1/200 秒或以下时, 与快门保持同步; 支持自动 FP 高速同步
快门释放模式	单张拍摄, 低速连拍, 高速连拍, 高速连拍 (延长), 自拍
每秒幅数	最高约 10 幅/秒; 低速连拍: 约 1-5 幅/秒, 高速连拍: 约 5.5 幅/秒 (14 位 NEF/RAW: 约 5 幅/秒), 高速连拍 (延长): 约 10 幅/秒 (14 位 NEF/RAW: 约 9 幅/秒) * 每秒最高幅数根据尼康指定测试条件测量
自拍	2 秒、5 秒、10 秒、20 秒; 以 0.5、1、2 或 3 秒为间隔曝光 1-9 次
测光系统	使用相机影像感应器的 TTL 曝光测光
测光方式	矩阵测光; 中央重点测光: 约 75% 的比重集中在画面中央 12mm 直径圆中; 加权可以基于整个画面的平均值; 点测光: 集中在以所选对焦点 (约为画面的 1.5%) 为中心的 4mm 直径圆中; 局部重点测光
测光范围	-3 至 +17EV * ISO 100, f/2.0 镜头, 20°C 时
曝光模式	自动; 带有柔性程序的程序自动 (P); 快门优先自动 (S); 光圈优先自动 (A); 手动 (M) U1、U2 和 U3: 用户设定模式
曝光补偿	-5 至 +5EV (以 1/3 或 1/2 EV 为增量), 在 P、S、A 和 M 模式下可用
曝光锁定	将光亮度锁定在所测定的值上
ISO 感光度 (推荐曝光指数)	ISO 64-25600 (以 1/3 或 1/2 EV 为增量); 可在 ISO 64 的基础上约减少 0.3、0.5、0.7 或 1EV (相当于 ISO 32) 或在 ISO 25600 的基础上约增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2EV (相当于 ISO 102400); 自动 ISO 感光度控制可用
动态 D - lighting	自动、高+、高、标准、低、关闭
多重曝光	叠加、平均、亮化、暗化
其它选项	高动态范围, 照片模式闪烁消除
自动对焦系统	复合相位侦测 / 对比侦测自动对焦, 具备自动对焦辅助
自动对焦侦测范围	-3 至 +19EV (低光照自动对焦时支持 -4 至 +19EV) * 照片模式, 单次伺服 AF(AF-S), ISO 100, 使用最大光圈 f/2.0 镜头, 20°C 时
镜头伺服	自动对焦 (AF), 单次伺服 AF(AF-S), 连续伺服 AF(AF-C); 全时 AF(AF-F); 仅在视频模式下可用); 预测对焦跟踪; 手动对焦 (M): 可以使用电子测距仪
对焦点	493 个 * 照片模式, AF 区域模式选择单点 AF, FX 格式影像区域时
AF 区域模式	微点 AF (仅照片模式下可用), 单点 AF, 动态区域 AF (仅在照片模式下可用); 宽区域 AF(S); 宽区域 AF(L); 宽区域 AF(L-人物); 宽区域 AF(L-动物); 自动区域 AF; 自动区域 AF(人物); 自动区域 AF(动物)
对焦锁定	半按快门释放按钮 (单次伺服 AF(AF-S) 或按下副选择器的中央可锁定对焦
相机内减震	5 轴影像传感器移位
镜头内减震	镜头移位 (使用 VR 减震镜头时可用)
闪光控制	TTL: i-TTL 闪光控制; i-TTL 均衡补充闪光配合矩阵测光、中央重点测光、局部重点测光一起使用, 标准 i-TTL 闪光配合点测光一起使用
闪光模式	前帘同步、慢同步、后帘同步、防红眼、慢同步带防红眼、关闭
闪光补偿	-3 至 +1EV (以 1/3 或 1/2EV 为增量进行微调), P、S、A 和 M 模式下可用

闪光预备指示灯	当另购的闪光灯组件充满电时点亮; 当闪光灯以全光输出后闪烁, 作为曝光不足警示
配件热靴	带有同步和数据接点及安全锁的 ISO 518 热靴
尼康创意闪光系统 (CLS)	i-TTL 闪光控制、无线电控制的无线闪光、光学无线闪光、模拟闪光、FV 锁定、色彩信息交流、自动 FP 高速同步、统一闪光控制
白平衡	自动 (3 种类型)、自然光自动适应、晴天、阴天、阴天、背阴、白炽灯、荧光灯 (7 种类型)、闪光灯、选择色温 (2500K-10000K)、手动预设 (最多可保存 6 个值)、除选择色温以外均可微调
包围类型	曝光和 / 或闪光、白平衡、动态 D-Lighting
视频测光系统	使用相机影像传感器的 TTL 曝光测光
视频测光模式	矩阵测光、中央重点测光或局部重点测光
视频画面尺寸 (像素) 和帧频	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4K 超高清): 60p (逐行)/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080: 120p/100p/60p/50p/30p/25p/24p • 1920 × 1080 (慢动作): 30p × 4/25p × 4/24p × 5 * 120p、100p、60p、50p、30p、25p 及 24p 时的实际帧频分别为 119.88、100、59.94、50、29.97、25 及 23.976 幅 / 秒
视频文件格式	MOV, MP4
视频压缩	H.264/MPEG-4 视频编码
音频录制格式	线性 PCM (用于以 MOV 格式录制视频), AAC (用于以 MP4 格式录制视频)
音频录制设备	带衰减器选项的内置立体声或外置麦克风; 可调节灵敏度
视频曝光补偿	-3 至 +3EV, 以 1/3 或 1/2 EV 为增量, P、S、A 和 M 模式下可用
视频 ISO 感光度 (推荐曝光指数)	<ul style="list-style-type: none"> • M 模式: 手动选择 (ISO 64 至 25600, 以 1/3 和 1/2EV 为步长进行微调), 可在 ISO 25600 的基础上约增加 0.3、0.5、0.7、1 或 2EV (相当于 ISO 102400); 自动 ISO 感光度控制 (ISO 64 至 Hi 2.0), 可选择 ISO 感光度上限 • P、S 和 A 模式: 自动 ISO 感光度控制 (ISO 64 至 Hi 2.0), 可选择 ISO 感光度上限 • 自动、自动 ISO 感光度控制 (ISO 64 至 25600)
视频动态 D - Lighting	与照片设定相同, 高+、高、标准、低和关闭
其它视频拍摄选项	延时视频, 电子 VR 减震, 时间码, 对数 (N-Log) 和 HDR(HLG) 视频输出
显示屏尺寸	约 8cm (约 3.2 英寸) (对角线)
显示屏类型	约 170° 可视角度, 约 100% 画面覆盖率的可翻转 TFT LCD 触摸屏, 可调整色彩平衡, 具有自动以及 11 级手动亮度控制
显示屏分辨率	约 210 万画点
播放	全屏和缩略图 (4 张、9 张或 72 张图像) 播放、变焦播放、变焦播放裁切、视频播放、照片和 / 或视频幻灯片播放、直方图显示、亮部、照片信息、自动旋转图像和照片评级
USB 接口	C 型 USB 接口 (超高速 USB); 建议连接至内置 USB 端口
HDMI 输出接口	C 型 HDMI 接口
音频输入	立体声迷你针式插孔 (3.5mm 直径; 支持插入式电源)
音频输出	立体声迷你针式插孔 (3.5mm 直径)
配件端子	内置 (可使用 MC - DC2 遥控线或其他另购配件)
无线通讯	<ul style="list-style-type: none"> • 标准: IEEE 802.11b/g/n/a/ac • 操作频率: 2412-2472MHz (13 个频道) 和 5180 - 5825MHz • 最大输出功率 (EIRP): 2.4GHz 频段: 5.2dBm; 5GHz 频段: 8.3dBm • 安全性: 开放式、WPA2-PSK
Bluetooth (蓝牙)	<ul style="list-style-type: none"> • 通讯协议: Bluetooth (蓝牙) 技术规格 4.2 版 • 操作频率: Bluetooth (蓝牙): 2402-2480MHz/BLE (低功耗蓝牙): 2402-2480MHz / 最大输出功率 (EIRP): Bluetooth (蓝牙): -0.3dBm; BLE (低功耗蓝牙): -1.8dBm
范围 (视线)	约 10 米 * 无干扰; 范围可能根据信号强度和有无障碍物而异
电池	1 块 EN - EL15c 锂离子电池组 * 也可以使用 EN - EL15b/EN - EL15a/EN - EL15 锂离子电池组。但是请注意, 单次充电电时与 EN - EL15c 相比, 拍摄的照片会少一些。EH-7P 可充电电源适配器仅可用于给 EN-EL15c/EN-EL15b 锂离子电池组充电
电池匣	MB - N11 电池匣 (另购) 和 MB - N10 电池匣 (另购); 每个可容纳 2 块 EN - EL15c * 锂离子电池组 * 可以使用 EN - EL15b/EN - EL15a/EN - EL15 锂离子电池组来代替 EN - EL15c。但是, 与使用 EN - EL15c 相比, 单次充电可拍摄的照片数量 (即电池持久力) 将减少
可充电电源适配器	EH-7P 可充电电源适配器 (随附)
电源适配器	EH-5d/EH-5c/EH-5b 电源适配器; 需要 EP-5B 照相机电源连接器 (另购)
三脚架连接孔	1/4 英寸 (约 0.635cm) (ISO 1222)
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约 134 × 100.5 × 69.5 mm
重量	约 705g, 带电池和存储卡, 但不包括机身盖; 约 615g, 仅照相机机身
操作环境	温度: 0°C -40°C; 湿度: 85% 或更低 (不结露)
提供配件	机身盖 BF-N1、橡胶接目镜 DK-29 (与相机连接)、锂离子电池组 EN-EL15c (带端子盖)、电池充电器 MH-25a、HDMI/USB 线夹、相机背带 AN-DC19、USB 线 UC-E24、可充电电源适配器 EH-7P、配件热靴盖 BS-1

• 除非另有说明, 否则以上所有测量均符合日本国际相机影像器材工业协会 (CIPA) 的标准。所有数值均为对插有 1 块充满电的电池的照相机测试所得的结果。相机上显示的张数以及手册中的图像和插图仅用于说明目的。尼康公司保留可随时更改说明书内载之硬件及软件技术规格的权利, 而无须事先通知。对于这些规格可能包含的任何错误而导致的损害, 尼康不承担任何责任。

HDMI
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



尼康中国
官方微信

微信号: nikonzhongguo



生产商保留更改产品设计与规格的权利。篇幅所限, 本资料所载信息 (包括但不限于产品规格) 可能不完整, 请以产品使用说明书的内容为准或向尼康客户支持中心服务热线咨询确认。

2020 年 12 月 ©2020 株式会社尼康



警告 请在使用本产品前仔细阅读使用说明书以确保操作正确。



尼康官方微博
www.weibo.com/nikon

尼康映像仪器销售(中国)有限公司 上海市蒙自路 757 号歌斐中心 12 楼 01-07 室 尼康客户支持中心服务热线: 400-820-1665 www.nikon.com.cn