



尼康

Z系列



尼康代言人：井柏然



尼康
全画幅微单，
新启。



尼康代言人：迪丽热巴



CAPTURE TOMORROW | 新“视”纪



Z 7

Z 6

旨在提供新的成像可能性——新的尼康数码微单相机

Z系列不只是一个数码微单相机系统，更是尼康凭借百年的光学制造经验，对照片拍摄和视频拍摄影像中的品质不断增长的需求做出的回答。这主要源于该系统具有55mm内径的大镜头卡口和16mm的短法兰焦距。新Z卡口使镜头光学设计变得灵活，这也是影像制作中的关键元素。

此外，Z系列数码微单相机通过卡口适配器FTZ可使用多款尼康F卡口系列镜头。紧凑的新系统延续了尼康久经考验的可靠性和可操作性，使您在多种拍摄环境中能自信地捕捉场景。Z系列对照片拍摄和视频拍摄同样重视，为热衷于制作美丽图像的人们提供更多可能性。



尼康 Z7 FX 格式数码微单相机，配备约 4,575 万有效像素， 充分发挥尼克尔 Z 卡口 镜头良好的光学性能

高像素数相机的进化不会停止。尼康新 FX 格式数码微单相机 Z7，体积小巧，拥有约 4,575 万有效像素，充分利用新尼克尔 Z 卡口镜头提供的改进的光学系统，针对照片拍摄和视频拍摄提供边缘到边缘的精致细节。此外，宽广的 493 点复合自动对焦系统具有良好的对焦精度，EXPEED 6 影像处理器有助于实现更清晰的影像。借助尼康的光学和成像

专业技术，约 369 万画点 Quad-VGA 电子取景器可提供清晰的视野和舒适的拍摄体验。提供 10 位 N-Log 的 4K 超高清视频和 8K 间隔拍摄*，以期能满足高标准视频创作者的需求。Z7 将这些功能融入紧凑而坚固的机身中，有望带您进入一个精彩的影像世界。



* 可使用 8K 间隔拍摄的素材制作 8K 延时摄影视频，需使用第三方软件。



Z 7

约 4,575 万有效像素

EXPEED 6 数码影像处理器

ISO 64-25600 感光度

约 9 幅 / 秒* 连拍速度

493 点复合自动对焦系统

内置 VR 减震系统

* 当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。



Z 6

约 2,450 万有效像素

EXPEED 6 数码影像处理器

ISO 100-51200 感光度

约 12 幅 / 秒* 连拍速度

273 点复合自动对焦系统

内置 VR 减震系统

* 当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。

Z7 提供约 4,575 万有效像素与良好的光学系统相结合，
呈现精致细节



Z7

影像品质的新世界

■ Z7 具有约 4,575 万有效像素、ISO 64-25600 的背部入射式 CMOS 传感器，提供高分辨率



Z7 的核心是由尼康 FX 格式背部入射式 CMOS 传感器，具有约 4,575 万有效像素和焦平面相位侦测自动对焦 (AF) 像素。它充分利用尼康 Z 卡口良好的光学性能，为影像带来高清晰度。此外，通过尽可能增加光电二极管中累积的信号量，Z7 利用 EXPEED 6 的影像处理实现 ISO 64-25600 的常用感光度范围 (可扩展至相当于 ISO 32-102400)。同时，传感器的铜线电路可快速读取自动对焦信息和来自约 4,575 万有效像素的大量数据，实现约 9 幅/秒^{*} 的连拍速度。

* 自动曝光 (AE) 固定在第一张照片。

■ EXPEED 6 影像处理器可有助于拍摄出高分辨率的照片和视频

EXPEED 6 影像处理器有助于发挥尼康 Z 卡口和尼康 F 卡口镜头的高分辨率以及相机的高像素影像传感器性能。它的设计旨在为影像带来高清晰度，同时有效降低噪点，使相机达到 ISO 25600 的常用感光度上限。EXPEED 6 影像处理器还提供衍射补偿，在慢速光圈等条件下有助于清晰地捕捉风景和城市景



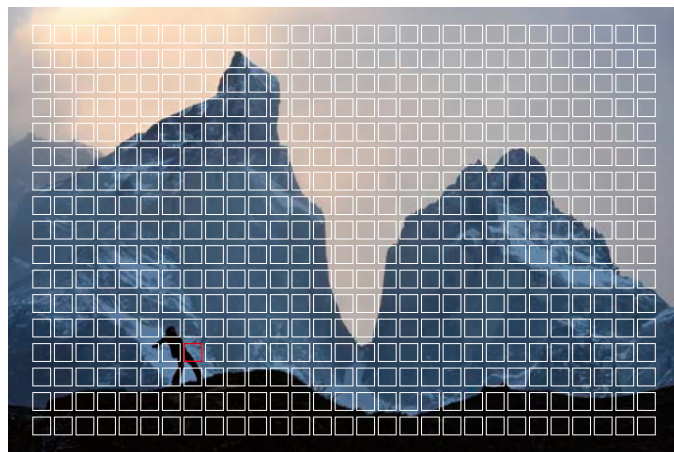
EXPEED 6
数码影像处理器

观。随着创意优化校准的推出，能够让您更轻松地创建个性化的摄影风格。

■ 准确对焦覆盖约 90% 的画面——493 点自动对焦系统

为了体验 Z7 的约 4,575 万有效像素和尼康 Z 卡口的高分辨率的真正潜力，清晰对焦是关键。Z7 采用复合自动对焦系统，利用 493 个对焦点^{*} 提供宽广的覆盖范围，水平和垂直方向画面覆盖达约 90%。利用为 FX 格式传感器优化的自动对焦算法，可以根据需要使用焦平面相位侦测自动对焦 (AF) 或对比侦测自动对焦 (AF) 实现主体对焦。

* FX 格式下使用单点自动对焦 (AF) 时。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼克尔 Z50mm f/1.8 S © Vivien Liu

Z7

■ 捕捉稍纵即逝的瞬间——约 9 幅/秒连拍

Z7 支持高达约 9 幅/秒^{*} 的连拍速度。为了便于捕捉移动的物体，它具有宽广的自动对焦覆盖范围以及尼康多年来在数码单反相机的研发过程中不断改进的对焦预测算法。

* 当高速连拍 (延长) 中使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。12 位 RAW、自动对焦 (AF) 时，约 9 幅/秒的连拍持续约 2.5 秒。自动曝光 (AE) 固定在第一张照片。完全 AF/AE 下的高速连拍可达约 5.5 幅/秒，在拍摄时几乎可实时显示拍摄对象的移动。连拍速度因图像品质、图像尺寸和静音拍摄设置以及所使用的存储卡类型而异。



■ 清晰舒适地查看拍摄主体——采用尼康光学和影像处理技术的约 369 万画点 Quad-VGA 电子取景器 (EVF)

Z7 的电子取景器拥有一个有机 EL 面板，约 100% 的画面覆盖率和约 0.8 倍放大倍率^{*}，以及约为 37.0° 的对角线视角。而且它还利用尼康的光学和影像处理技术，提供清晰舒适的视野，减少像差，减轻视觉疲劳，方便长时间拍摄。此外，目镜保护窗使用的氟涂层可减少眩光，易于清洁。

* 50mm 镜头，无限远，-1.0 m⁻¹。

■ 复合 VR 减震可用于视频——相机内 5 轴 VR 减震和电子 VR 减震

Z7 采用高精度陀螺仪传感器和尼康的算法。它可以补偿五个轴方向的振动，有助于视频拍摄。选择运动 VR 减震模式时，可以有效地减少在视频录制期间可能发生的振动。它还能与电子减震^{*} 搭配使用组成复合 VR 减震系统，使其减震的效果更明显。

* 影像区域略小。不适用于 120P、100P 或慢动作视频。



Z7 提供为视频优化的自动对焦和 10 位 N-Log，
以期能满足专业视频拍摄需求



Z7

制作精彩的视频

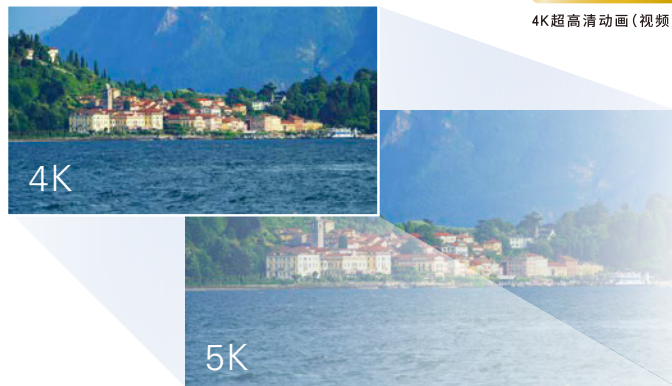
■ 清晰锐利的视频短片——全画幅 4K 超高清和全高清 120p/100p

Z7 利用 FX 格式的影像区域，让您拍摄精彩的 4K 超高清/30p 视频。当以基于 DX 的视频格式拍摄时，利用相当于 5K 的丰富信息，并且得益于全像素读出，它可以输出清晰的 4K 超高清视频。与尼康 Z 卡口镜头配合使用时，可提供高分辨率的视频。此外，4K 超高清时可使用动态 D-Lighting，即使在强烈的阳光下拍摄，也能保留高光 and 阴影中的细节。该相机还可录制包含音频的全高清 120p/100p^{*} 视频，在后期制作中提供更多选项。

* 固定在基于 DX 的视频格式。



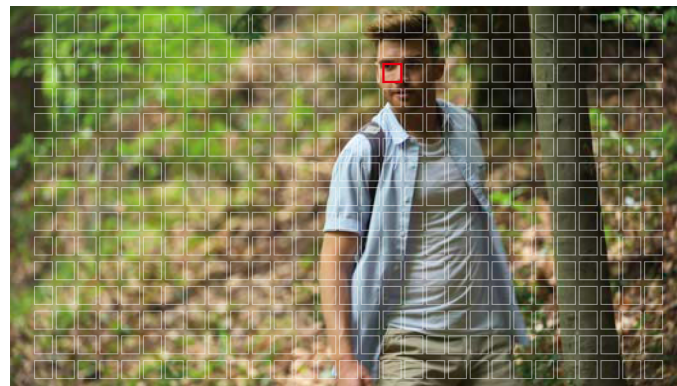
4K 超高清动画 (视频)



■ 自动对焦 (AF) 系统针对视频拍摄进行了优化，覆盖范围广——435 点焦平面相位检测自动对焦 (AF)

Z 系列的自动对焦 (AF) 系统让您可以放心地拍摄视频。Z7 在拍摄视频时可使用 435 个自动对焦点¹，覆盖画面的宽广区域，为您的作品创作提供更多的自由空间。专为 Z 系列研发的复合自动对焦 (AF) 采用改进的自动对焦算法，可提供针对视频优化的对焦性能，同时减少摇摆²。可选择 4 种视频自动对焦 (AF) 区域模式——单点自动对焦 (AF)、宽区域自动对焦 (AF-S/L) 和自动区域自动对焦 (AF)，带来更多的灵活性。

¹ 基于 FX 的视频格式下，单点自动对焦 (AF) 时。
² 对比检测自动对焦 (AF) 时镜头的往复运动。



■ 制作 8K 延时视频——8K 间隔拍摄功能

随着 8K 显示器的流行，创作者希望以更高分辨率制作视频的需求在增加。Z7 的间隔拍摄模式利用约 4,575 万的有效像素数 (8256x5504 像素) 和高分辨率的尼克尔镜头，让您制作具有精致细节的 8K 延时视频^{*}。

* 需要使用第三方软件后期合成。



8K 间隔拍摄



■ 可获得丰富影调的 N-Log

N-Log 可以让您利用宽广的色深范围以 4:2:2 10 位^{*} HDMI 输出。它覆盖 12 档宽动态范围，可在高光或暗部拍摄过程中记录丰富的渐变信息，以实现有效的色彩过渡。相机还搭载“视野辅助”功能，在使用 N-Log 录制时可显示简单的渐变补偿，有助于确认短片的最终效果。

* 以 4K 超高清 10 位输出时无法同时记录到存储卡中。



N-Log

■ 扩大视频制作领域——纤薄、紧凑的机身，坚固性和改进的可操作性

Z7 的设计传承尼康数码单反相机的可靠性原则，赢得包括专业人士在内的广泛用户的信赖。相机机身的前盖、后盖和顶盖采用镁合金，以实现坚固耐用性，同时保持轻巧。相机紧凑而坚固的机身能够在多种环境下拍摄。



■ 约 210 万画点可翻折触摸屏，为您的拍摄提供更大灵活性

Z7 的大尺寸高分辨率可翻折显示屏提供触摸屏功能。利用约 210 万画点高分辨率显示屏，可通过捏拉以及滑动操作来查看图像和确认对焦。显示器让您能够从高角度或低角度拍摄，为您的拍摄提供更大的灵活性和创造力。



色彩校正后

Z7



NIKKOR Z



S-Line | S-型

S-Line(S-型)的名称用于尼康Z卡口镜头，Z卡口镜头遵循尼康新的设计原则和更加严格的品质控制。“S”是“Superior”(高级的)、“Super”(特别的)和“Sophisticated”(精致的)多个单词的首字母的集成表现，它还意味着镜筒上的银色线条，即Z卡口镜头的标识。

新次元的光学性能让您可以更自由地创建影像

镜头承担着以光的形式接收拍摄对象信息的重要作用。如果通过光传输的信息能够以纯粹的形式传送到相机的影像传感器，这将是影像表达进化的下一个阶段吗？基于这一理念，尼康新的Z卡口数码微单相机系统旨在通过大直径卡口和短法兰焦距提升镜头的光学性能。清晰的分辨率准确还原精致的细节，尽可能减少镜头像差，拍摄出自然和美丽的虚化效果，所有这些因素都源于这一简单的理念。



内径55mm



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/2.8 S • 焦距: 24mm • 曝光: [M] 模式, 10秒, f/7.1 • 曝光补偿: +0.3 • ISO 感光度: ISO 100 ©Daniel Kordan



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/2.8 S • 焦距: 24mm • 曝光: [M] 模式, 1/640秒, f/7.1 • ISO 感光度: ISO 64 ©Ami Vitale



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/2.8 S • 焦距: 70mm • 曝光: 【M】模式, 1/200秒, f/2.8 • ISO感光度: ISO 1600 ©Hideyuki Motegi



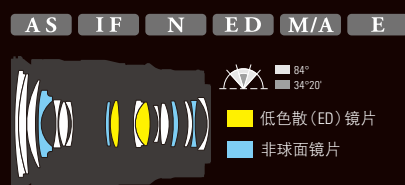
• 镜头: 尼康 Z 14-30mm f/4 S • 曝光: 【M】模式, 10秒, f/8 • 曝光补偿: -0.3 • 焦距: 15mm ©Jimmy McIntyre



尼康 Z 24-70mm f/2.8 S

Z 卡口便携式变焦镜头, 提供更快更精准的自动对焦性能和稳定的成像质量。

镜头结构: 15 组 17 片
最近对焦: 0.38
最大复制比率: 0.22
滤镜大小: 82mm
提供配件: 82mm 拨扣式镜头前盖 LC-82B、
镜头后盖 LF-N1、镜头遮光罩 HB-87、
镜头套 CL-C2
另购配件: 82mm 旋入式滤镜



采用恒定最大光圈 f/2.8, 实现良好的光学性能

采用恒定最大光圈 f/2.8, 可带来良好的焦外虚化效果, 从而突出拍摄对象。搭载的多重对焦系统, 在实现高精度、高速自动对焦的同时, 能在包括近距离拍摄在内的整个拍摄范围内实现锐利的影像表达。此外, 镜头还采用了抗反射高清 (ARNEO) 涂层, 有效减少直射光的反射。与纳米结晶涂层一起使用, 可在整个可见光范围内稳定地实现低反射率。

精致细节, 体现良好的视频录制效果

该镜头在视频拍摄过程中也可提供良好的渲染性能。搭载的控制环可用于设定光圈或曝光补偿, 以实现平滑安静的录制。有效降低自动对焦和光圈装置的操作声, 带来舒适的视频录制体验。补偿对焦呼吸 (调节对焦时的视角移动) 可实现更平滑的视频录制。

S-型(S-Line)镜头的精致外观, 确保高操作性

采用 L-Fn (镜头功能) 按钮, 等同于相机机身上的 Fn1/Fn2 按钮, 可以让摄影师在拍摄过程中快速调整设定 (对焦锁定/测光锁定/测光模式等 18 种设定), 从而提升操作便利性。另外, 还配备了镜头信息面板, 可快速确认光圈、焦距、景深等信息, 而无需查看取景器。



尼康 Z 14-30mm f/4 S

可安装滤镜的 Z 卡口便携式广角变焦镜头, 可记录精美的高品质影像, 拓展了影像表达的自由度。

镜头结构: 12 组 14 片
最近对焦: 约 0.28m
最大复制比率: 约 0.16 倍
滤镜大小: 82mm
提供配件: 82mm 拨扣式镜头前盖 LC-82B、
镜头后盖 LF-N1、镜头遮光罩 HB-86、
镜头套 CL-C1
另购配件: 82mm 旋入式滤镜



高分辨率, 让细节清晰再现

尼康 Z 14-30mm f/4 S 采用了 4 片低色散 (ED) 镜片和 4 片非球面镜片, 即使在最大光圈下也能使点光源还原成点图像。固定最大光圈 f/4, 允许在整个变焦范围使用同一光圈拍摄, 使操作更简单。



可安装滤镜的 14mm 广角变焦镜头

普通的广角镜头倾向于具有前凸的镜片元件, 不过该镜头的前部几乎是平坦的, 并可安装 82mm 口径的滤镜。用户可以使用偏振滤镜或中性颜色滤镜拍摄更具创意的照片。



利用可伸缩装置, 实现小巧轻便的机身

该款镜头采用了可伸缩装置, 大幅缩减了镜头的长度, 便于携带。通过变焦环操作, 还能快速解锁镜头。





尼康 Z 24-70mm f/4 S

采用1枚非球面低色散(ED)镜片、1枚低色散(ED)镜片和3枚非球面镜片,实现良好的光学性能。在整个变焦范围内都能获得较高的分辨率,从日常生活抓拍到人像或风景拍摄,都能捕捉高品质的影像。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 曝光: [M] 模式, 1/2秒, f/4 • 白平衡: 自动1 • 感光度: ISO 400 • 优化校准: 标准 © Tamara Lackey

AS IF N ED
M/A ASED E



镜头结构: 11组 14片
最近对焦: 约 0.3m
最大复制比率: 约 0.3倍
滤镜大小: 72mm
提供配件: 72mm 搭扣式镜头前盖 LC-72B、镜头后盖 LF-N1、镜头遮光罩 HB-85、镜头套 CL-C1
另购配件: 72mm 旋入式滤镜



尼康 Z 50mm f/1.8 S

采用2枚低色散(ED)镜片、2枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片,即使在最大光圈下也能使点光源还原成点图像。采用大功率步进马达实现安静准确的自动对焦控制。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 50mm f/1.8 S • 曝光: [M] 模式, 1/200秒, f/1.8 • 白平衡: 自动1 • 感光度: ISO 100 • 优化校准: 人像 © Kenta Aminaka

AS IF N ED
M/A E



镜头结构: 9组 12片
最近对焦: 约 0.4m
最大复制比率: 约 0.15倍
滤镜大小: 62mm
提供配件: 62mm 搭扣式镜头前盖 LC-62B、镜头后盖 LF-N1、镜头遮光罩 HB-90、镜头套 CL-C1
另购配件: 62mm 旋入式滤镜



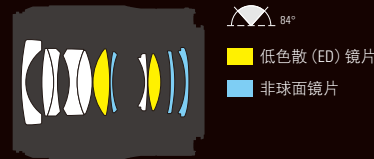
尼康 Z 35mm f/1.8 S

采用2枚低色散(ED)镜片、3枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片,近距离拍摄时也能呈现柔和美丽的虚化效果。采用大功率步进马达实现安静准确的自动对焦控制。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 35mm f/1.8 S • 曝光: [M] 模式, 1/1000秒, f/5 • 白平衡: 自动1 • 感光度: ISO 100 • 优化校准: 标准 © Ross Harvey

AS N ED RF
M/A E



镜头结构: 9组 11片
最近对焦: 约 0.25m
最大复制比率: 约 0.19倍
滤镜大小: 62mm
提供配件: 62mm 搭扣式镜头前盖 LC-62B、镜头后盖 LF-N1、镜头遮光罩 HB-89、镜头套 CL-C1
另购配件: 62mm 旋入式滤镜



卡口适配器 FTZ

品种丰富的尼康 F 卡口镜头产品线继续为尼康数码微单相机服务

卡口适配器 FTZ 让尼康数码单反摄影师能够在使用新数码微单相机系统时继续使用现有的尼康 F 卡口镜头。数码微单相机兼容^{*}近 360 种尼康 F 卡口镜头,包括 93 种支持自动对焦和自动曝光拍摄的 AF-P / AF-S / AF-I 镜头。

^{*} 每款镜头支持的性能有所不同。



• 机身: Z7 • 镜头: AF-S 微距尼克尔 60mm f/2.8G ED + 卡口适配器 FTZ • 曝光: [M] 模式, 1/160秒, f/3.2 • 感光度: ISO 100 • 优化校准: 人像 © Lafuque Logos

