



尼康

Z系列



尼康代言人：井柏然



尼康  
全画幅微单，  
新启。



尼康代言人：迪丽热巴



CAPTURE TOMORROW | 新“视”纪

Z 7

Z 6

# 旨在提供新的成像可能性——新的尼康数码微单相机

Z系列不只是一个数码微单相机系统,更是尼康凭借百年的光学制造经验,对照片拍摄和视频拍摄影像中的品质不断增长的需求做出的回答。这主要源于该系统具有55mm内径的大镜头卡口和16mm的短法兰焦距。新Z卡口使镜头光学设计变得灵活,这也是影像制作中的关键元素。

此外,Z系列数码微单相机通过卡口适配器FTZ可使用多款尼康F卡口系列镜头。紧凑的新系统延续了尼康久经考验的可靠性和可操作性,使您在多种拍摄环境中能自信地捕捉场景。Z系列对照片拍摄和视频拍摄同样重视,为热衷于制作美丽图像的人们提供更多可能性。



# 尼康 Z7 FX 格式数码微单相机，配备约 4,575 万有效像素， 充分发挥尼克尔 Z 卡口 镜头良好的光学性能

高像素相机的进化不会停止。尼康新 FX 格式数码微单相机 Z7，体积小，拥有约 4,575 万有效像素，充分利用新尼克尔 Z 卡口镜头提供的改进的光学系统，针对照片拍摄和视频拍摄提供边缘到边缘的精致细节。此外，宽广的 493 点复合自动对焦系统具有良好的对焦精度，EXPEED 6 影像处理器有助于实现更清晰的影像。借助尼康的光学和成像专业技术，

约 369 万画点 Quad-VGA 电子取景器可提供清晰的视野和舒适的拍摄体验。提供 10 位 N-Log 的 4K 超高清视频和 8K 间隔拍摄\*，以期待能满足高标准视频创作者的需求。Z7 将这些功能融入紧凑而坚固的机身中，有望带您进入一个精彩的影像世界。



\* 可使用 8K 间隔拍摄的素材制作 8K 延时摄影视频，需使用第三方软件。



## Z 7

约 4,575 万有效像素

EXPEED 6 数码影像处理器

ISO 64-25600 感光度

约 9 幅 / 秒\* 连拍速度

493 点复合自动对焦系统

内置 VR 减震系统

\* 当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。



## Z 6

约 2,450 万有效像素

EXPEED 6 数码影像处理器

ISO 100-51200 感光度

约 12 幅 / 秒\* 连拍速度

273 点复合自动对焦系统

内置 VR 减震系统

\* 当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。

Z7 提供约 4,575 万有效像素与良好的光学系统相结合，  
呈现精致细节



Z7

## 影像品质的新世界

■ Z7 具有约 4,575 万有效像素、ISO 64-25600 的背部入射式 CMOS 传感器相结合，提供精致的分辨率



Z7 的核心是由尼康 FX 格式背部入射式 CMOS 传感器，具有约 4,575 万有效像素和焦平面相位检测自动对焦 (AF)。它充分利用尼康 Z 卡口良好的光学性能，为影像带来高清晰度。此外，通过尽可能增加光电二极管中累积的信号量，Z7 的 EXPEED 6 的影像处理可以实现 ISO 64-25600 的标准感光度范围（可扩展至相当于 ISO 32-102400）。同时，传感器的铜线电路可快速读取自动对焦信息和来自约 4,575 万有效像素的大量数据，实现约 9 幅/秒<sup>1</sup> 的连拍速度。

\*当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。

■ EXPEED 6 影像处理器可拍摄出高分辨率的图片和视频

EXPEED 6 影像处理器有助于发挥尼康 Z 卡口和尼康 F 卡口镜头的高分辨率以及相机的高像素影像传感器性能。它的设计旨在为影像带来高清晰度，同时有效降低噪点，使相机达到 ISO 25600 的常用感光度上限。EXPEED 6 还提供衍射补偿，在慢速光圈等条件下有助于清晰地捕捉风景和城市景观。随着



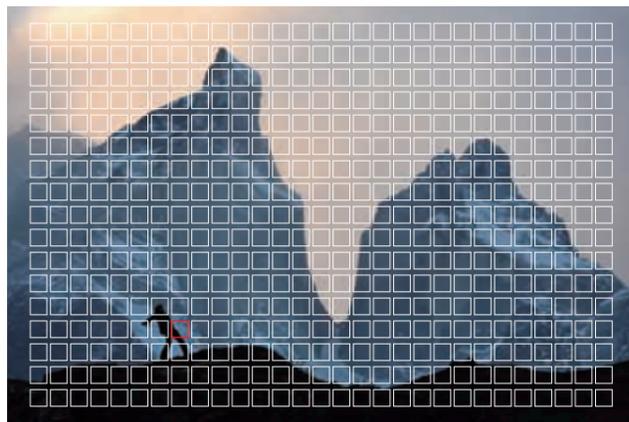
EXPEED 6  
数码影像处理器

创意优化校准的推出，能够让您更轻松地创建个性化的摄影风格。

■ 准确对焦覆盖约 90% 的画面——493 点自动对焦系统

为了体验 Z7 的约 4,575 万有效像素和尼康 Z 卡口的高分辨率的真正潜力，清晰对焦是关键。Z7 采用复合自动对焦系统，利用 493 个对焦点<sup>2</sup> 提供宽广的覆盖范围，水平和垂直方向画面覆盖达约 90%。利用为 FX 格式传感器优化的自动对焦算法，可以根据需要使用焦平面相位检测自动对焦 (AF) 或对比检测自动对焦 (AF) 实现主体对焦。

\*FX 格式下使用单点自动对焦 (AF) 时。



• 机身：Z7 • 镜头：尼康 Z 50mm f/1.8 S © Vivien Liu

Z7



■ 捕捉稍纵即逝的瞬间——约 9 幅/秒连拍

Z7 支持高达约 9 幅/秒<sup>1</sup> 的连拍速度。为了便于捕捉移动的物体，它具有宽广的自动对焦覆盖范围，以及尼康多年来在数码单反相机的研发过程中不断改进的对焦预测算法。

\*当选择“高速连拍(延长)”并使用 12 位 RAW、JPEG 或 TIFF 时。



■ 清晰舒适地查看拍摄主体——采用尼康光学和影像处理技术的约 369 万画点 Quad-VGA 电子取景器 (EVF)

Z7 电子取景器不仅追求规格上的提升，同样注重取景器的可视性。其有机 EL 面板具有约 100% 的画面覆盖率、约 0.8 倍放大倍率<sup>2</sup> 及约 37.0° 的对角线视角。通过尼康光学及影像处理技术，提供清晰舒适的视野，减少像差及减轻视觉疲劳。同时目镜保护窗采用氟涂层，易于清洁保养。

\*50mm 镜头，无限远，-1.0 m<sup>-1</sup>。



■ 可轻松应用于多种场景——相机内置约 5 档 VR 减震功能

Z7 相机内置快门速度提升约 5 档<sup>1</sup> 的减震装置。通过图像的运动矢量信息及陀螺仪传感器检测相机的抖动，再进行五个方向上的减震补偿。另外，可搭配包括非 VR 镜头在内的尼康 F 卡口镜头使用<sup>2</sup>。



<sup>1</sup> 基于日本国际相机影像器材工业协会 (CIPA) 标准。该数值是当安装尼康 Z 24-70mm f/4 S 镜头，变焦设定在远摄端时获得。

<sup>2</sup> 需要搭配卡口适配器 FTZ。当使用尼康 F 卡口镜头时，与使用尼康 Z 卡口镜头相比 VR 减震效果略低。

Z7 提供为视频优化的自动对焦和 10 位 N-Log，  
以期能满足专业视频拍摄需求



Z 7

## 制作精彩的视频

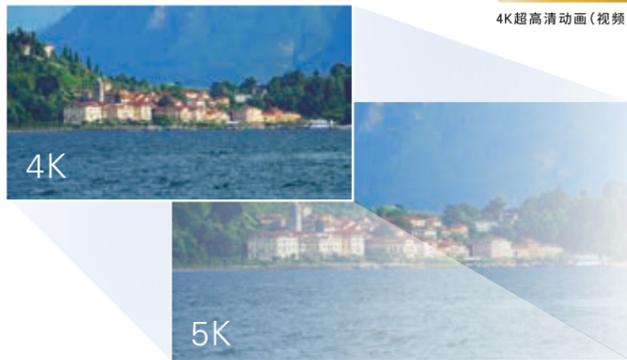
### ■ 清晰锐利的视频短片——4K 超高清和全高清 120p / 100p

Z 7 利用 FX 格式的影像区域，让您拍摄精彩的 4K 超高清 / 30p 视频。当以基于 DX 的视频格式拍摄时，利用相当于 5K 的丰富信息，并且得益于全像素读出，它可以输出清晰的 4K 超高清视频。与尼康 Z 卡口镜头配合使用时，可提供更高分辨率的视频。此外，4K 超高清拍摄时可使用动态 D-Lighting，即使在强烈的阳光下拍摄，也能保留高光 and 暗部中的细节。该相机还可录制包含音频的全高清 120p/100p\* 视频，在后期制作中提供更多选项。

\* 固定在基于 DX 的视频格式。



4K 超高清动画 (视频)



### ■ 自动对焦 (AF) 系统针对视频拍摄进行了优化，覆盖范围广——435 点焦平面相位检测自动对焦 (AF)

Z 系列的自动对焦 (AF) 系统让您可以放心地拍摄视频。Z 7 在拍摄视频时可使用 435 个自动对焦点<sup>1</sup>，覆盖画面的宽广区域，为您的作品创作提供更多的自由空间。专为 Z 系列研发的复合自动对焦 (AF) 采用改进的自动对焦算法，可提供针对视频优化的对焦性能，同时减少摇摆<sup>2</sup>。可选择 4 种视频自动对焦 (AF) 区域模式——单点自动对焦 (AF)、宽区域自动对焦 (AF-S/L) 和自动区域自动对焦 (AF)，带来更多的灵活性。

<sup>1</sup> 基于 FX 的视频格式下，单点自动对焦 (AF) 时。

<sup>2</sup> 对比侦测自动对焦 (AF) 时镜头的往复运动。



### ■ 制作 8K 延时视频——8K 间隔拍摄功能

随着 8K 显示器的流行，创作者希望以更高分辨率制作视频的需求在增加。Z 7 的间隔拍摄模式利用约 4,575 万的有效像素数 (8256x5504 像素) 和高分辨率的尼克尔镜头，让您制作具有精致细节的 8K 延时视频<sup>1</sup>。

\* 需要使用第三方软件。



8K 间隔拍摄



### ■ 丰富的色调可用于后期制作——10 位 N-log

如果您想制作品质良好的视频短片，N-Log 将是您的好伙伴，它让您利用宽广的色深范围以 4:2:2 10 位 HDMI 输出。它覆盖 12 档宽动态范围，可在高光或暗部拍摄过程中记录丰富的渐变信息，以实现有效的色彩过渡。

注：以 4K 超高清 10 位输出时无法同时记录到存储卡中。



N-Log

### ■ 扩大视频制作领域——纤薄、紧凑的机身，坚固性和改进的可操作性

Z 7 的设计传承尼康数码单反相机的可靠性原则，赢得包括专业人士在内的广泛用户的信赖。相机机身的前盖、后盖和顶盖采用镁合金，以实现坚固耐用性，同时保持轻巧。相机紧凑而坚固的机身能够在多种环境下拍摄。



### ■ 提供更多便利——约 8cm (约 3.2 英寸)，约 210 万画点可翻折触摸屏

Z 7 的高分辨率可翻折显示屏提供触摸屏功能。使用约 210 万画点高分辨率显示屏，您可以在视频录制期间通过触摸屏进行对焦以及查看视频。显示器的可翻折设计也可以让您在拍摄过程中轻松地确认视频。



色彩校正后

Z 7



# NIKKOR Z



## S-Line | S-型

S-Line(S-型)的名称用于尼康Z卡口镜头,Z卡口镜头遵循尼康新的设计原则和更加严格的品质控制。“S”是“Superior”(高级的)、“Super”(特别的)和“Sophisticated”(精致的)多个单词的首字母的集成表现,它还意味着镜筒上的银色线条,即Z卡口镜头的标识。

## 新次元的光学性能让您可以更自由地创建影像

镜头承担着以光的形式接收拍摄对象信息的重要作用。如果通过光传输的信息能够以纯粹的形式传送到相机的影像传感器,这将是影像表达进化的下一个阶段吗?基于这一理念,尼康新的Z卡口数码微单相机系统旨在通过大直径卡口和短法兰焦距提升镜头的光学性能。清晰的分辨率准确还原精致的细节,尽可能减少镜头像差,拍摄出自然和美丽的虚化效果,所有这些因素都源于这一简单的理念。尼康Z卡口镜头开启光学性能的新领域。



内径55mm



### 尼康 Z 24-70mm f/4 S

采用1枚非球面低色散(ED)玻璃镜片、1枚低色散(ED)玻璃镜片和3枚非球面镜片,实现良好的光学性能。在整个变焦范围内都能获得较高的分辨率,从日常生活抓拍到人像或风景拍摄,都能捕捉高品质的影像。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 24-70mm f/4 S • 曝光: [M] 模式, 1/2秒, f/4 • 白平衡: 自动1 • 感光度: ISO 400 • 优化校准: 标准 © Tamara Lackey



### 尼康 Z 35mm f/1.8 S

采用2枚低色散(ED)镜片、3枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片,近距离拍摄时也能呈现柔和美丽的虚化效果。采用大功率步进马达实现安静准确的自动对焦控制。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 35mm f/1.8 S • 曝光: [M] 模式, 1/1000秒, f/5.6 • 白平衡: 自动1 • 感光度: ISO 100 • 优化校准: 标准 © Ross Harvey



### 尼康 Z 50mm f/1.8 S

采用2枚低色散(ED)镜片、2枚非球面镜片和带纳米结晶涂层的镜片,即使在最大光圈下也能使点光源还原成点图像。采用大功率步进马达实现安静准确的自动对焦控制。



• 机身: Z7 • 镜头: 尼康 Z 50mm f/1.8 S • 曝光: [M] 模式, 1/200秒, f/1.8 • 白平衡: 自动1 • 感光度: ISO 100 • 优化校准: 人像 © Kenta Aminaka

## 卡口适配器 FTZ

### 品种丰富的尼康F卡口镜头产品线继续为尼康数码微单相机服务

卡口适配器 FTZ 让尼康数码单反摄影师能够在使用新数码微单相机系统时继续使用现有的尼康F卡口镜头。数码微单相机兼容近360种尼康F卡口镜头,包括93种支持自动对焦和自动曝光拍摄的AF-P / AF-S / AF-I镜头。

\* 每款镜头支持的性能有所不同。



• 机身: Z7 • 镜头: AF-S 微距尼康 60mm f/2.8G ED + 卡口适配器 FTZ • 曝光: [M] 模式, 1/160秒, f/3.2 • 白平衡: 昼白色闪光灯, B3.50, M3.50 • 感光度: ISO 100 • 优化校准: 人像 © Lafuque Logos



• 机身：Z7 • 镜头：尼克尔 Z 50mm f/1.8 S • 图像品质：JPEG 精细 • 曝光：[M] 模式，1/200秒，f/1.8 • 白平衡：自动1 • 感光度：ISO 64 • 优化校准：人像 © Kenta Aminaka

注释：

- ① Quad-VGA：分辨率 1280X960
- ② N-Log：Log 原本是用于电影胶片数字化的技术，这是一种可用于数字电影拍摄并尽可能多地记录下大尺寸传感器所捕捉到的信息的伽玛曲线。N-Log 是尼康的 Log 技术。
- ③ 有机 EL 面板：OLED 面板，有机发光二极管面板。
- ④ 动态 D-Lighting：尼康数码相机的一项成像优化功能，可保留高光和阴影区域中的细节，创建对比度自然的照片，用于高对比度场景。

地铁4号线 鲁班路站	蒙 自 路	上海
<b>尼康影像天地</b>		
中山南一路		
• 歌斐中心 2F • 地铁13号线 世博会博物馆站		
上海市蒙自路757号商辅2楼02-03单元 ☎ 021-53018808		

东大桥路	北京
建国门外大街	
地铁1号线永安里站	
建华南路	
双子座大厦 • <b>尼康影像天地</b>	
永安里北街	
朝阳区建国门外大街乙12号双子座大厦地下一层B106B单元 ☎ 010-65282080	

地铁1号线 体育中心站	天河路	广州
<b>尼康影像天地</b>		
天河路		
• 财富广场西塔 3F • 地铁3号线 石牌桥站		
体育东路118号财富广场西塔3楼02-1室 ☎ 020-38863689		



**尼康中国  
官方微信**  
微信号：nikonzhongguo



生产商保留更改产品设计与规格的权利。篇幅所限，本资料所载信息（包括但不限于产品规格）可能不完整，请以产品使用说明书的内容为准或向尼康客户支持中心服务热线咨询确认。 2018年10月 ©2018 株式会社尼康

**警告** 请在使用本产品前仔细阅读使用说明书以确保操作正确。

尼康映像仪器销售(中国)有限公司 上海市蒙自路757号歌斐中心12楼01-07室 尼康客户支持中心服务热线:400-820-1665 www.nikon.com.cn

我的尼康用户注册专区  
<https://reg.nikon.com.cn>

尼康官方微博  
[www.weibo.com/nikon](http://www.weibo.com/nikon)